

ماهي لعبة التركيز الشديد؟ !

الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريال - الإمارات ٧ درهم  
قطر ٧ ريال - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة  
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس

# ميكى

الأسبوع ١٢٩٩ - العدد ٢٩٩

داخل العدد  
أسماء الفائزين  
في مسابقة المعرفة (٥)

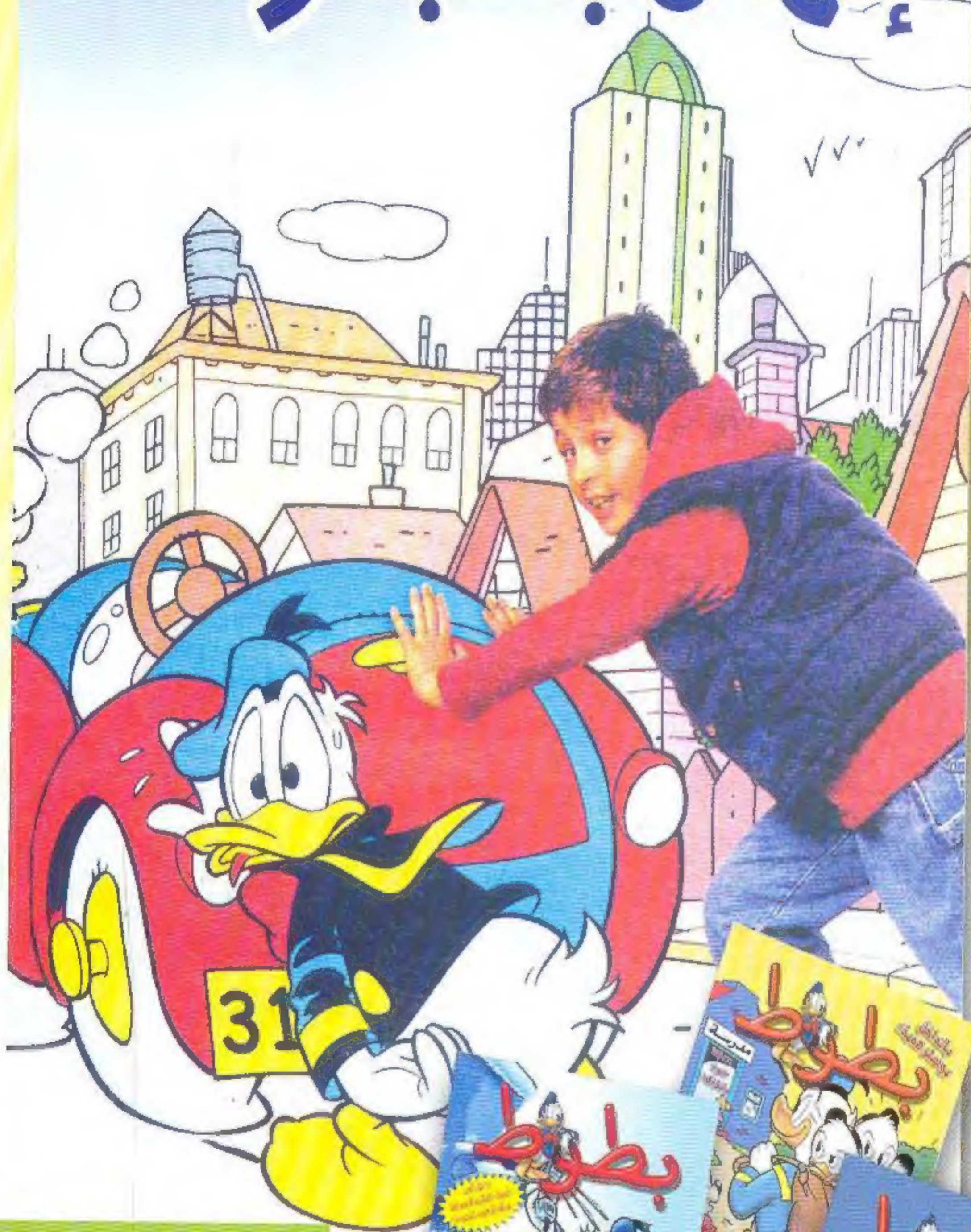
بالداخل  
بوسلة هدية!



«بلوتو» يتصرف على طريق جميل!



# إنهما مجلة بطوط...



● قصص شيقّة

● معلومات مفيدة

● مغامرات مثيرة





## أصدقائي الأعزاء،

بعضكم قد انتهى من امتحانات نهاية العام وبدأت أجازته الصيفية، بينما إخوته لا يزالون في مرحلة الاستعداد للامتحانات أو بعضهم مازال في أيام الامتحانات نفسها.

فلا تحاولوا أن تزعجوا إخوانكم أثناء استعدادهم للدخول في الامتحانات أو تشتتوا انتباههم في حالة ما إذا كانوا في الامتحانات فعلاً. وذلك عن طريق رفع صوت الراديو أو التلفزيون والشجار مع أصدقائك وإخوتك بصوت مرتفع وغيرها من الأمور التي من شأنها تقليل الراحة والهدوء.

بالطبع سيتعاون كل الأخوة والأخوات مع بعضهم في هذا الأمر كي نتم فرحة النجاح الجميع.

مع خالص تحياتي

مكة  
من  
ال



ميكاني

في هذا العدد

أسنان فاصحة البيضاء



٤٢

عالم المعلومات



١٢

٤٦



لعبة البليارد

٢

الكوخ العجيب



٢٩



تيارات

٤٥



كيف نتعامل مع قلق الامتحانات

ميكاني

أسبوعية تنشرها دار القيس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: شركة دار القيس - التحرير: منال اليهنساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) manal@alqabas.com

للإشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ (٩٦٥) - وكلاء التوزيع: الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ الموقع على الإنترنت: www.saudi-distribution.com، البريد الإلكتروني: (E.Mail) info@saudi-distribution.com أو ers@saudi-distribution.com

الهاتف المجاني: (8002440076) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ (٠٤) - البحرين: ٦٢١٨٠٠ - هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - ٢١٢٧٧٩٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فلسطين: ٢٢٢١٨٢ - فاكس: ٢٢١٨٠٠

© Disney شركة والت ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعات أو نقلها في نظام استرجاع أو كبيوتر، أو ترانسكيب أو نقل أو أية طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أو سمعية، إلا بإذن خطي مسبق من دار الثقافة

القبس



# الكوخ العجيب

ثم أعطت  
الملكة  
للأميرة وردة  
ساحرة...



لم أعتقد أن  
«كرنبة» ستتذكر  
عيد ميلادي!



هذه قصتي المفضلة!









اعتدنا قراءة القصص وبالذات الأيرلندية..



كانت لديها مزرعة صغيرة في القرية! اعتدنا اللعب هناك...



أيرلندا بلد ساحرة جداً!



وفي «دبلن» بعد عدة ساعات...

ساحرة؟

إحهم.. ليس في ساعة الذروة!











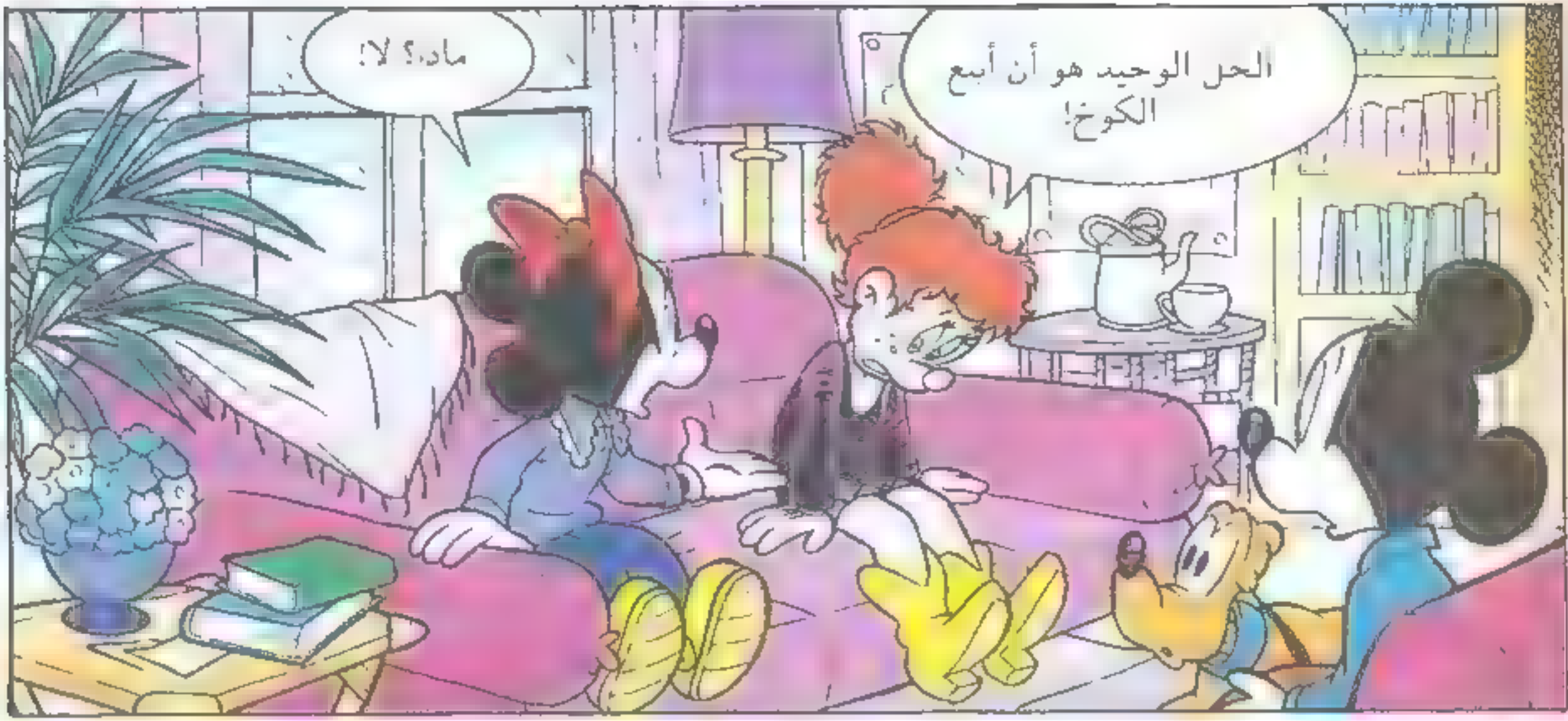














وفي اليوم التالي...

ليس تماماً! للأسف لم  
أستطع العناية به جيداً!

رائع! إنه تماماً  
كما أذكره!

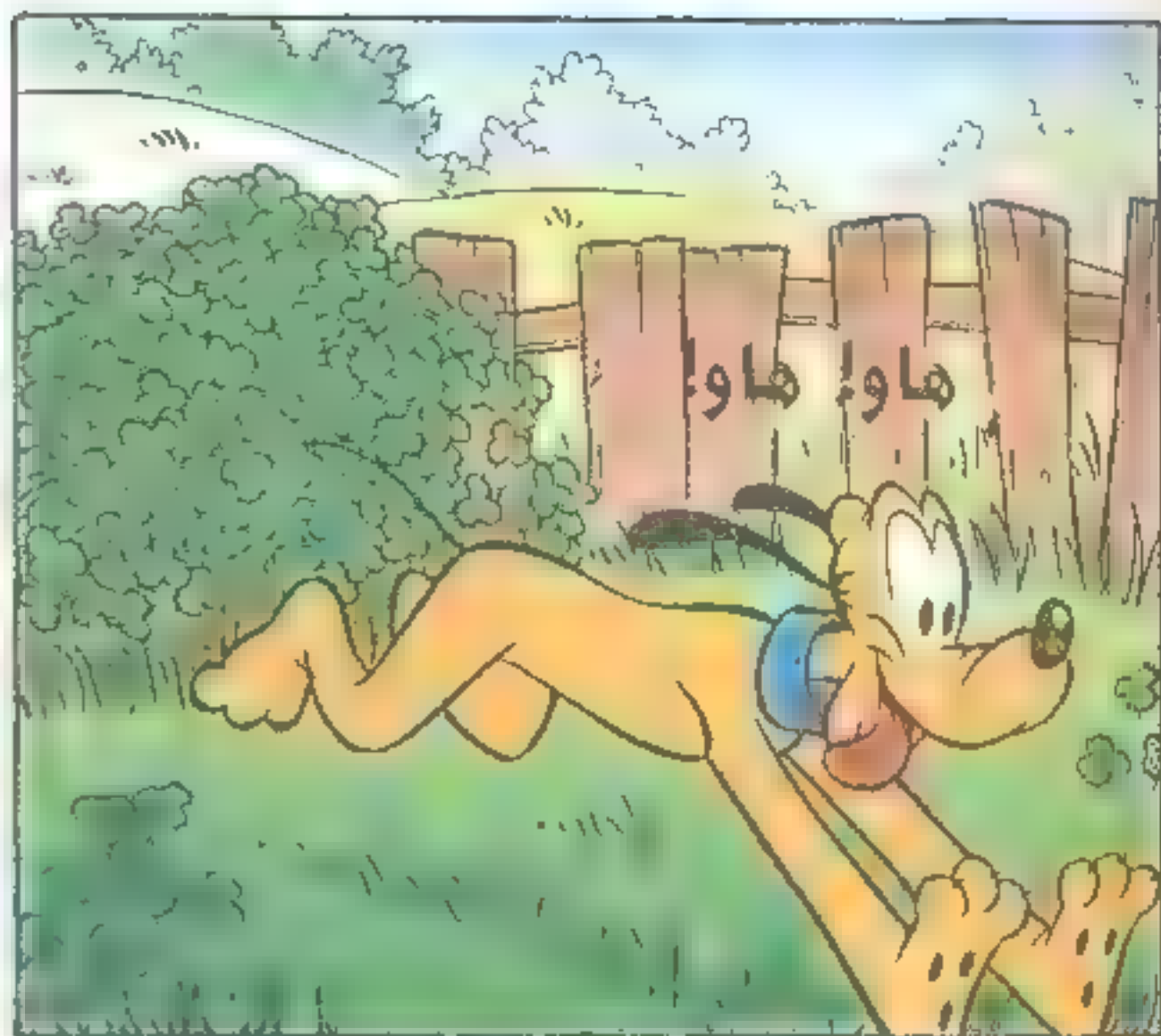
هاؤ!

هيا «بلوبو»! إنها مجرد  
زهرة!

بالعكس! إنه يبدو أجمل  
هكذا!













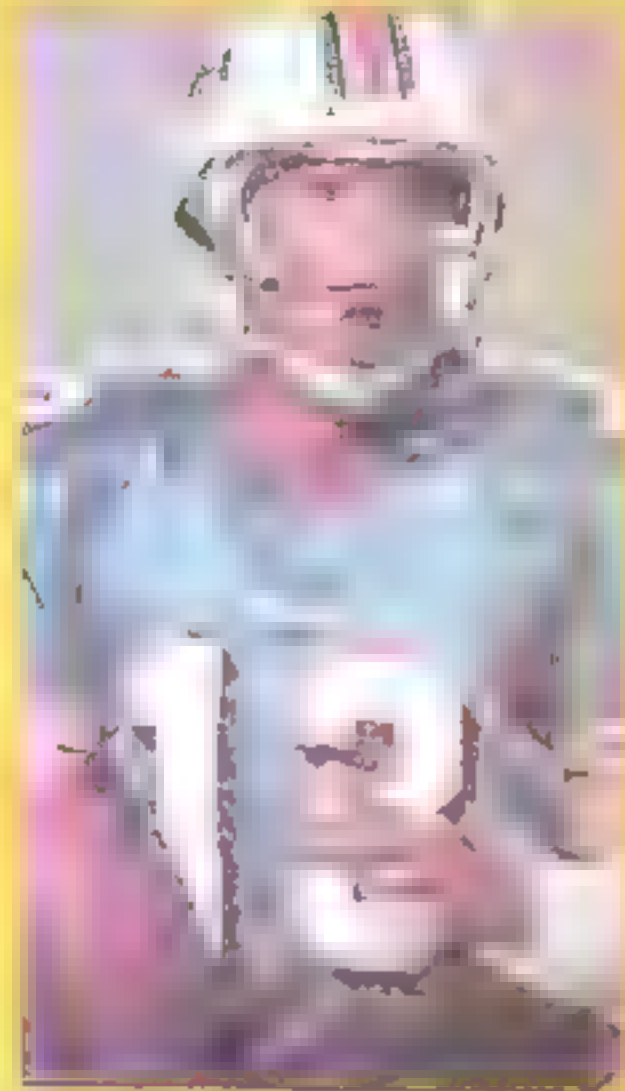
## المواد اللاصقة

تستخدم في لصق مادتين إحداهما مع الأخرى، وتنقسم إلى مواد لاصقة طبيعية (مثل الصمغ الذي يُستخرج من أشجار السنط، والنشا الذي يستخرج من النباتات مثل الذرة والبطاطس، والغراء الذي يُصنع من قرون وحوافر الماعز والأبقار والجاموس بعد غليها إلى درجة حرارة عالية، وهو يستخدم في لصق الأخشاب)، ومواد لاصقة كيميائية، وتصنع غالباً من مادتين كيميائيتين أو أكثر وتخلط مع بعضها البعض. ويسخن الخليط حتى يصبح مادة واحدة تستخدم في اللصق، وهو أقوى من المواد اللاصقة الطبيعية، ومنها الثرموبلاستيك، وهو لين عندما يسخن، ويجمد عندما يبرد، ويوجد منه العديد من الأنواع مثل النوع المستخدم في لصق طبقات زجاج السيارات، والنوع المستخدم في صناعة الأحذية الرياضية، وتوجد مواد لاصقة أخرى تستخدم في لصق أجزاء أفران صهر الحديد من الداخل، وهو يصبح شديد الصلابة عندما يسخن. أما الأنواع الصناعية فتسمى (إيبوكسي) وتستخدم في صناعة الصواريخ والطائرات.

## الرقم القياسي

1000

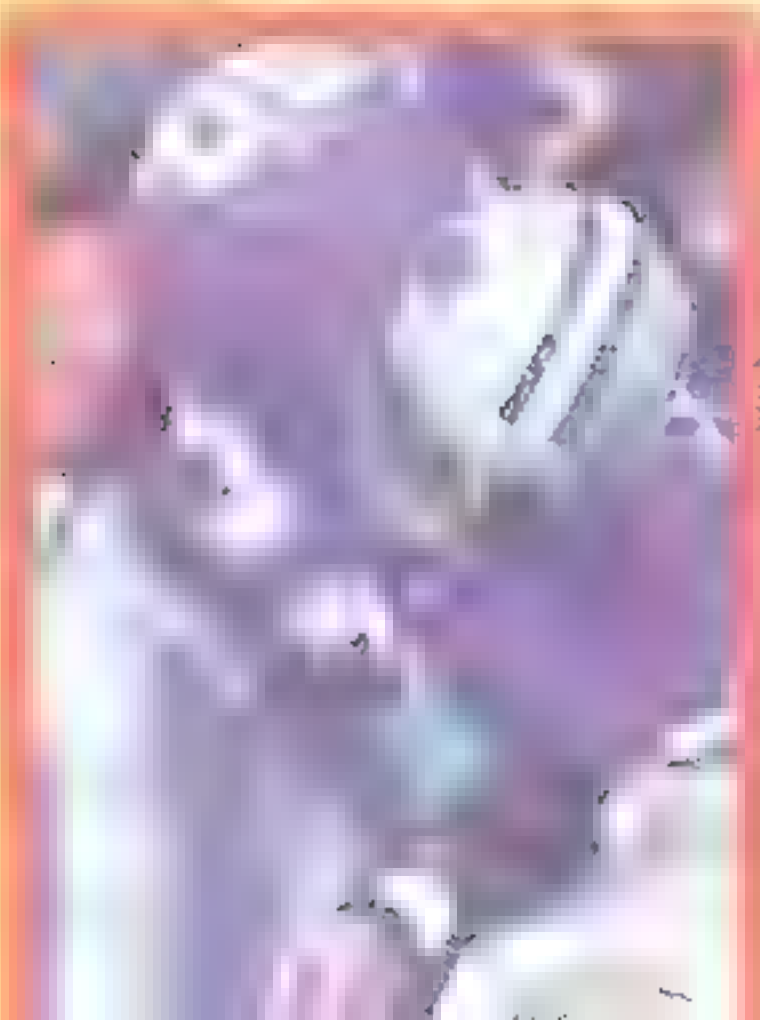
أكثر الفرق فوزاً بمباريات الدوري الوطني لكرة القدم في موسم واحد الرقم القياسي لعدد مرات الفوز بالمباريات في موسم واحد هو ١٥ فوزاً، وسجلته ٣ فرق. هي: سان فرانسيسكو فورتي ناينرز في ١٩٨٤، وشيكاغو بيرز في موسم ١٩٨٥ وأخيراً فريق مينيسوتا فايكنجز في موسم ١٩٩٨.



أكثر الفرق إحرازاً للنقطة بدولة دور

كرة القدم الأمريكية

الفريق الذي أحرز معظم البطولات في مسابقات دوري كرة القدم الأمريكية ودوري اتحاد كرة القدم الأمريكية هو فريق «بافلو بيلز» الذي فاز ٦ مرات، وقد تأهل الفريق بموجب الألقاب الأربعة الأخيرة لنهائيات «سوبر بول»، ولكن فريق بيلز خسر في كل هذه المباريات وهذا في حد ذاته رقم قياسي في الفشل.







يمكن خلال معارك هذه اللعبة التبديل بين طور الحارس  
الرئيسي وطور الحارس المرافق.

الاسرار المدخلة الرئيسة في اللعبة هي: **الاسرار المدخلة الرئيسة**  
أماكن مستخدمة في اللعبة هي: **الاسرار المدخلة الرئيسة**  
ويوجد مقياس خاص يكتمل في اللعبة.

## تعليمات اللعب 4

الكلمات السرية تدخل في

شاشة قائمة الخيارات Options Menu.

اضغط أسفل ثم يساراً ثم L1 ثم يساراً ثم يميناً.

اضغط أسفل مرتين ثم دائرة ثم L1 ثم يساراً.

اضغط R1 ثم يميناً ثم يساراً ثم R1 ثم أعلى.

اضغط أعلى ثم ابدأ Start ثم دائرة ثم R1 ثم يساراً.



**سرعة الضوء**  
المعلم أخبرني عن سرعة انتقال  
الضوء  
التلميذ إنه يصل إلى هنا في  
الصباح الباكر.

**سبب وجيه**  
الأول لماذا تسقي الدجاجة ماء ساخناً؟  
الثاني لتضع لي بيضاً مسلوقة!

**غناء**  
الأول هل تظن أنني غنيت اليوم بمشاعر  
فيأصة؟  
الثاني لو كان لديك مشاعر لما غنيت  
أصلاً!

**الكذب ممنوع**  
سألت الأم أحد أصدقاء ابنها كم  
عدد إخوتك؟  
الولد ليس لي سوى أخ واحد!  
الأم لا تكذب علي فقد قالت أختك  
إن لها أخين!

**الطابور**  
الأم لماذا تأخرت في شراء  
المشاي؟  
الابن لأنني نسيت النقود في المنزل!  
الأم ولماذا لم تعد إلى المنزل؟  
الابن خشيت أن يضيع دوري!

الرجاء التواضع

خادم محمد شمس

٩ سنوات

جمع الطوايع والعملات - الرسم - الإنترنت  
- المراسلة.

البحرين - طريق ٢٥١٣ الرفاع الشرقي ٩٢٥  
- مدخل ٢٠٩ غيلا ٩.

أحمد محمد أسني

٩ سنوات

جمع الطوايع والعملات - الرسم - المراسلة  
المثنوق: البحرين - طريق ٢٥١٣ - الرفاع الشرقي ٩٢٥ - مدخل

٢٠٩ غيلا ٩



وكيف أنسى!

الحيات بعش  
هيا!

جناب؟



كنا نقرأ القصص ثم نبحث عن أماكن تصلح  
لتمثيلها!

ههه! لعبة لبنت  
لتقليدية!



إنها لعبة اعتدنا  
لعبها ونحن  
صغار!

ما موضوع الحيات  
هذا؟



انظري! هنا مثلنا قصة  
«إيك والكنز المسحور»!



نعم! ونحن  
صغار أذكرك؟





الإيكا حيوانات سحرية، مثل الأفعام...

... وهم عدة  
يحرصون الكور!

و ذات مرة قابل خياط شاب حماراً  
من الإيكا وأصبحا صديقين!

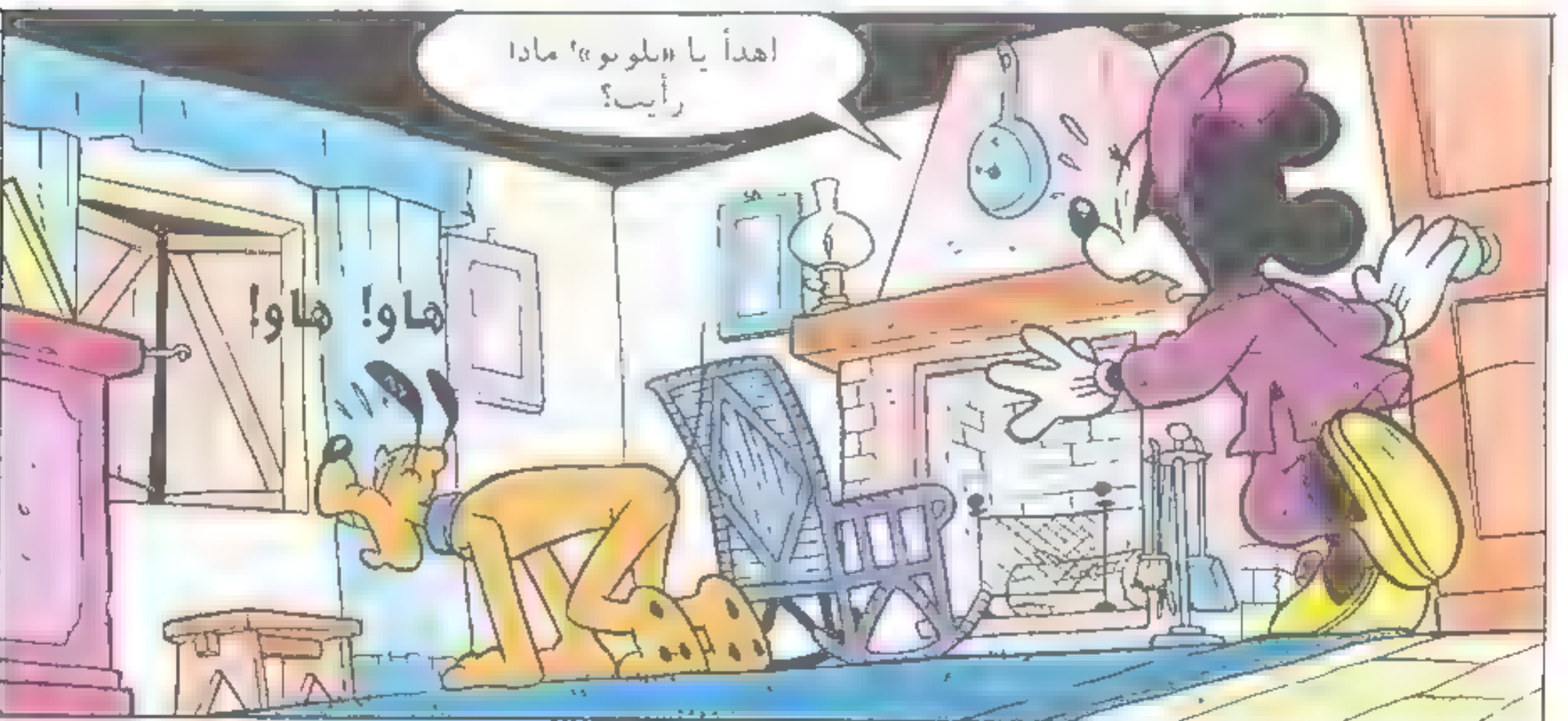
إيه محطوط!

بهذه الطريقة لن أحاج  
لبيع الكوج!

وشش

يو أنتي قابلت هذا الإيكا! أنا فعلاً  
أحتاج لكتر!







أنا لا أفهم ما الذي رأيته!

تعال إلي هنا اهدأ!

هاو هاو!

استبقظوا يا كسالى!  
استرقب الشمس!

هيا حسناً

وفي الصباح التالي...

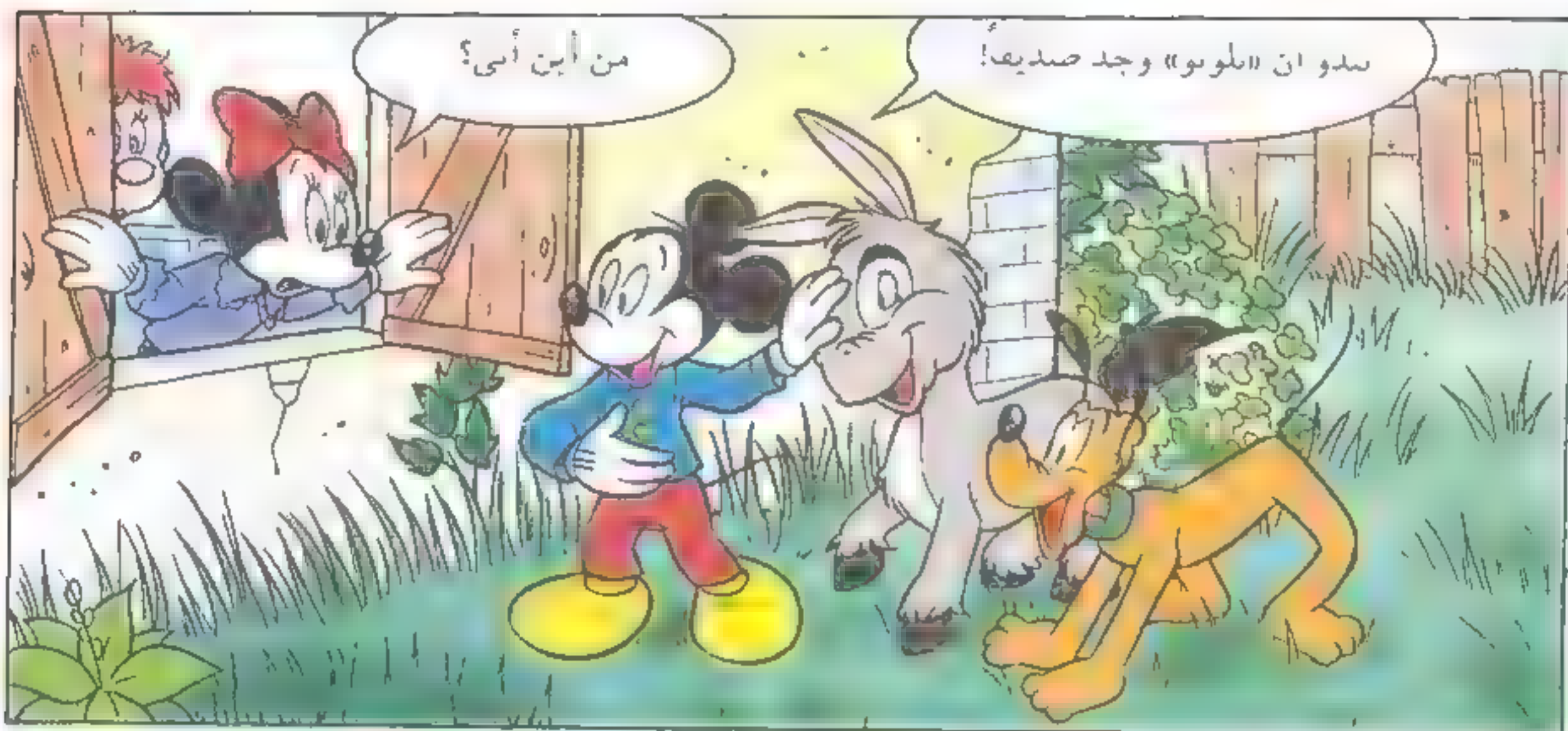
هاو هاو!

ياسه؟ ولكن... من  
معه؟

هياي!

أنا معه! «بلوتو» ظل ينبح  
طوال الليل!











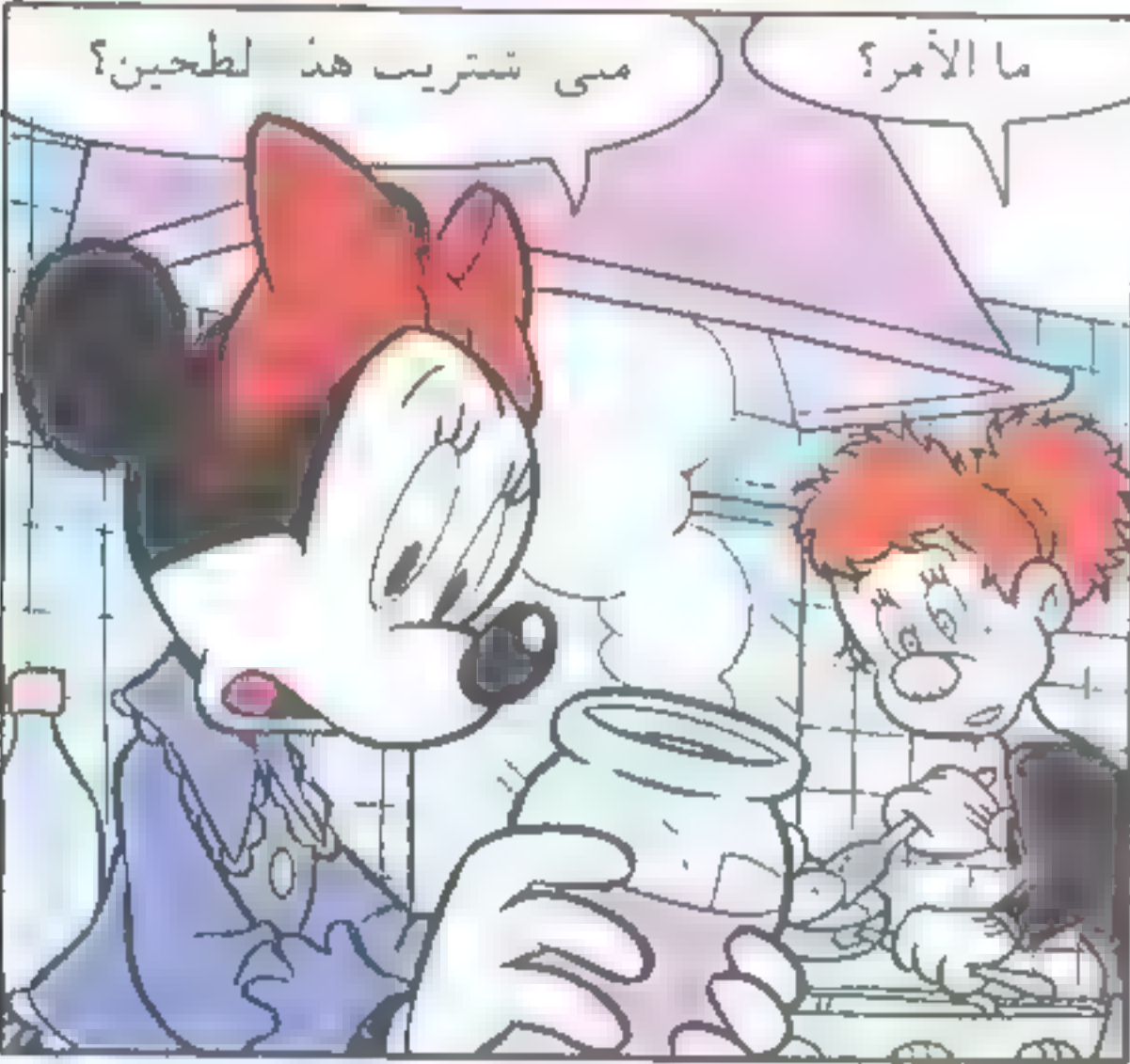
بصلة مقطعة، ملعقتان حليب ووردة

كيلوجرام من البطاطس  
المسلوقة، كوب من الطحين،  
بيضه و...



مى شتريه هذ لطحين؟

ما الأمر؟



فلعل، ملح، بعدونس، خميره، وزبنا

مادا؟



إنها واحده من  
السي رسمنها  
ونحن صغارا

إنها خريطة كبر.



كانت هذه هي الوعاء

استريته أمس! لماذا؟



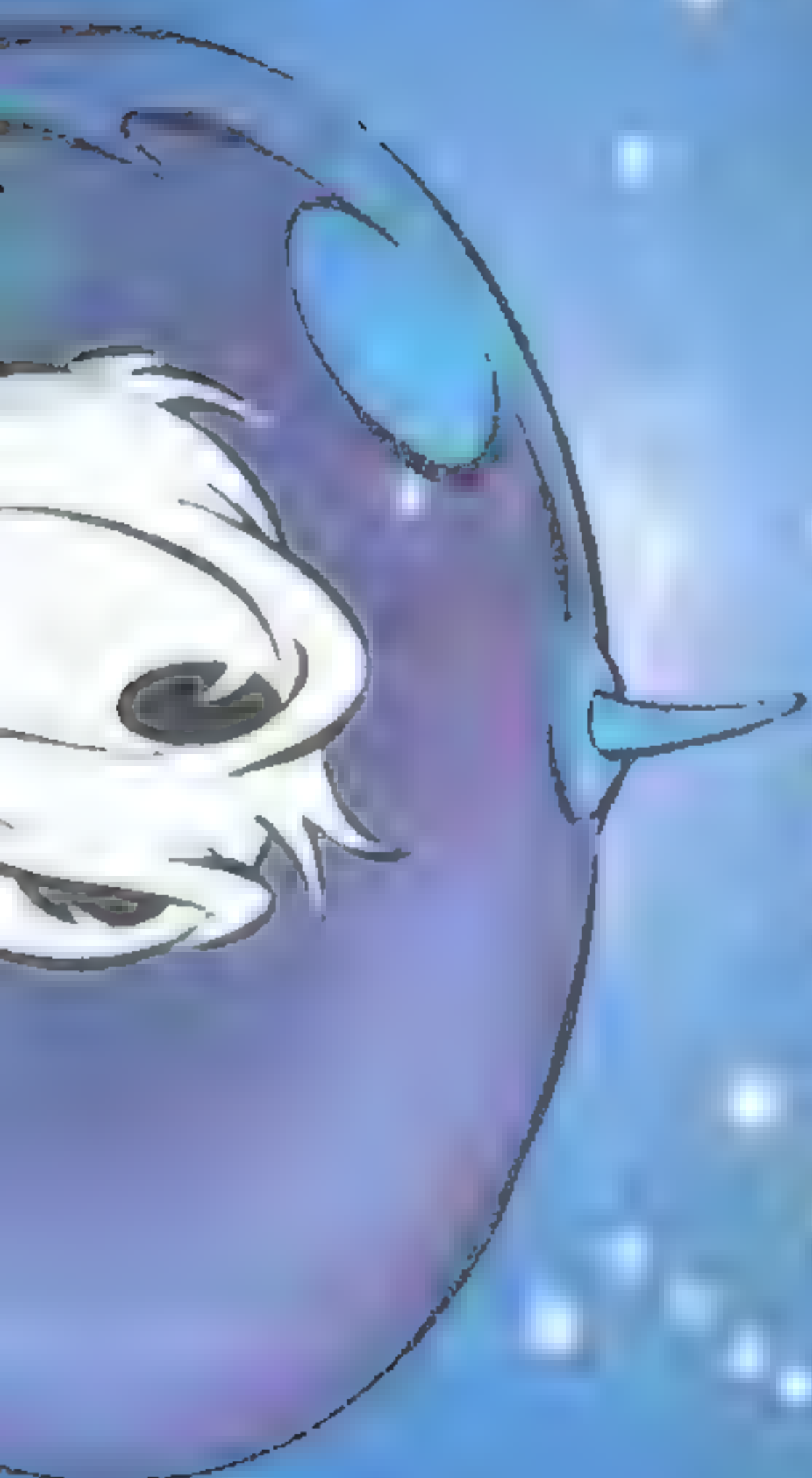






مكتبة

فدائية من مجلة









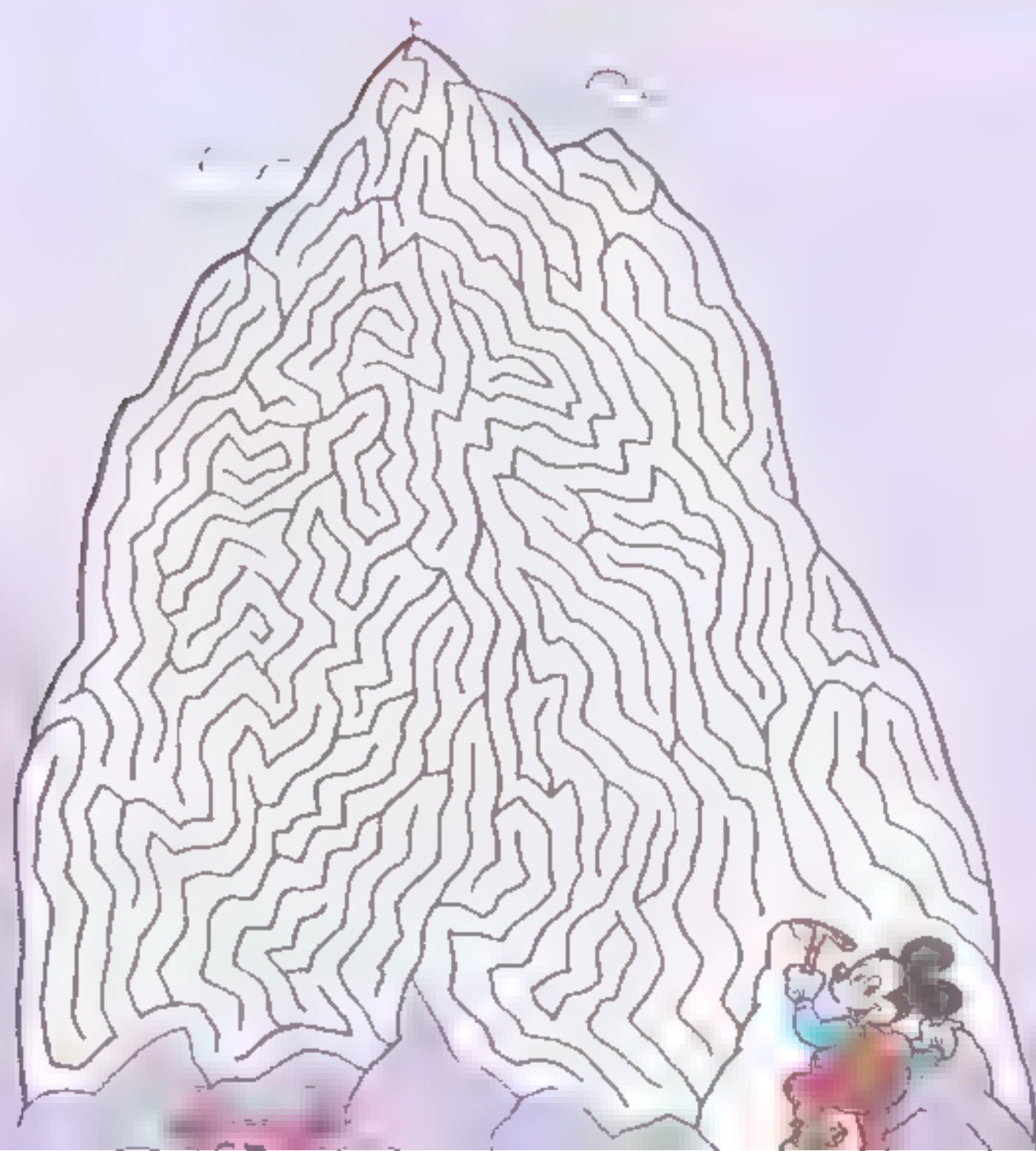
# استوديو بندي

يوجد بيه هاتين  
الصورتين «أ»  
اختلافاً حاداً  
معرفة هـ  
الاختلافات.



## غزل الجبل

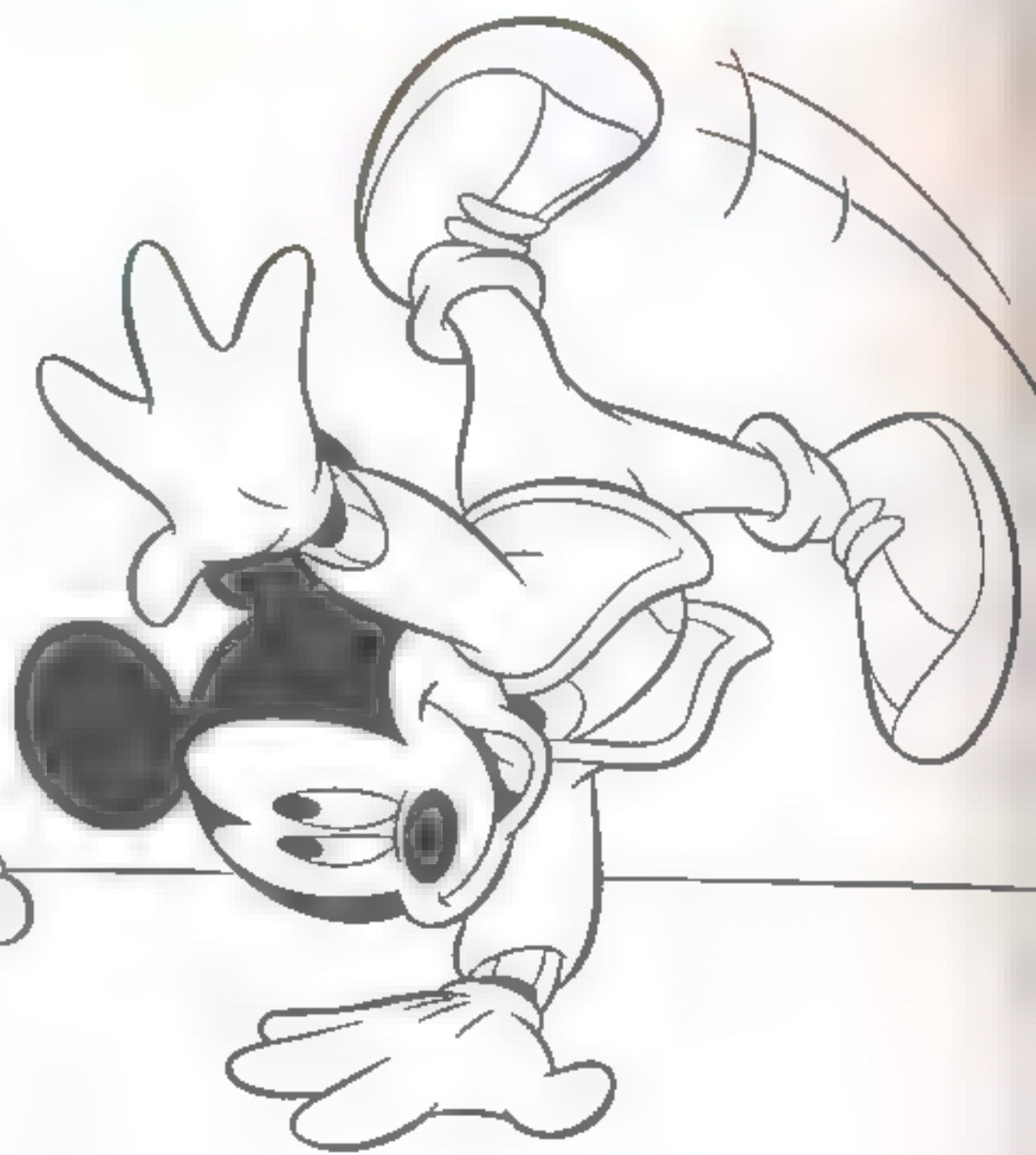
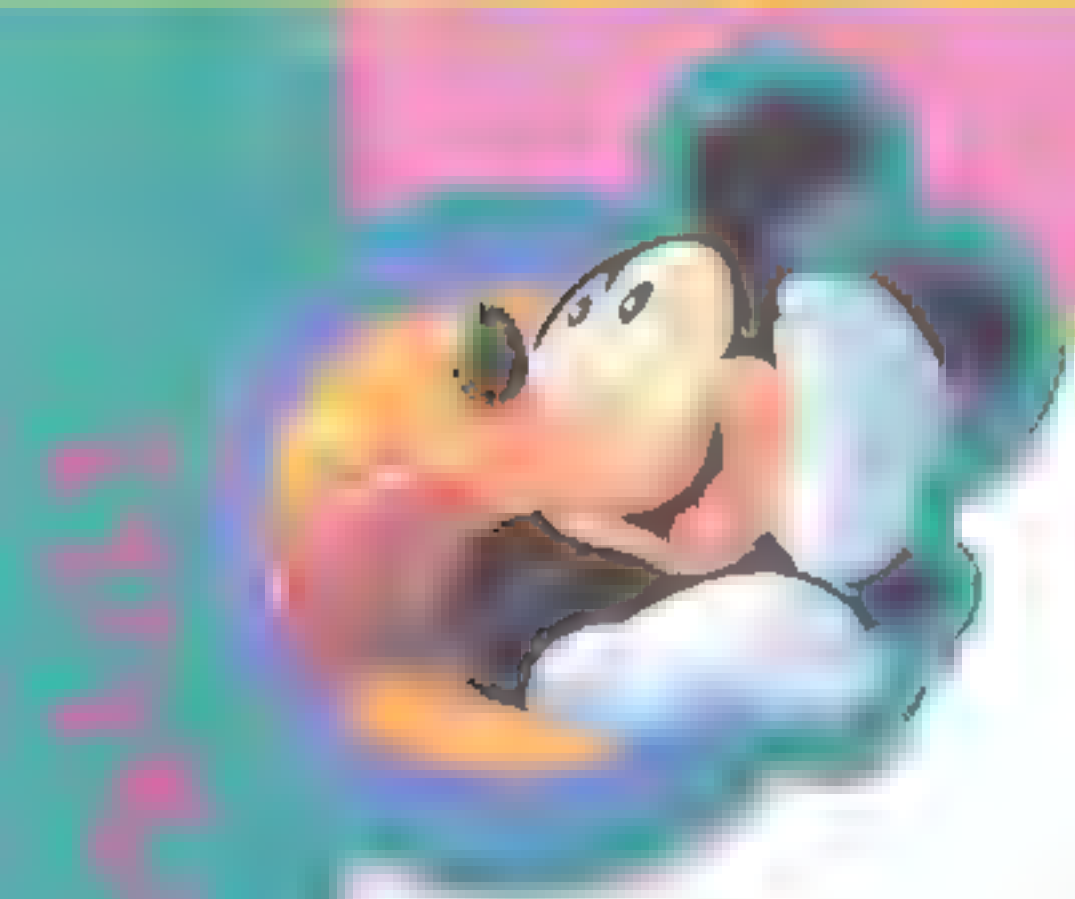
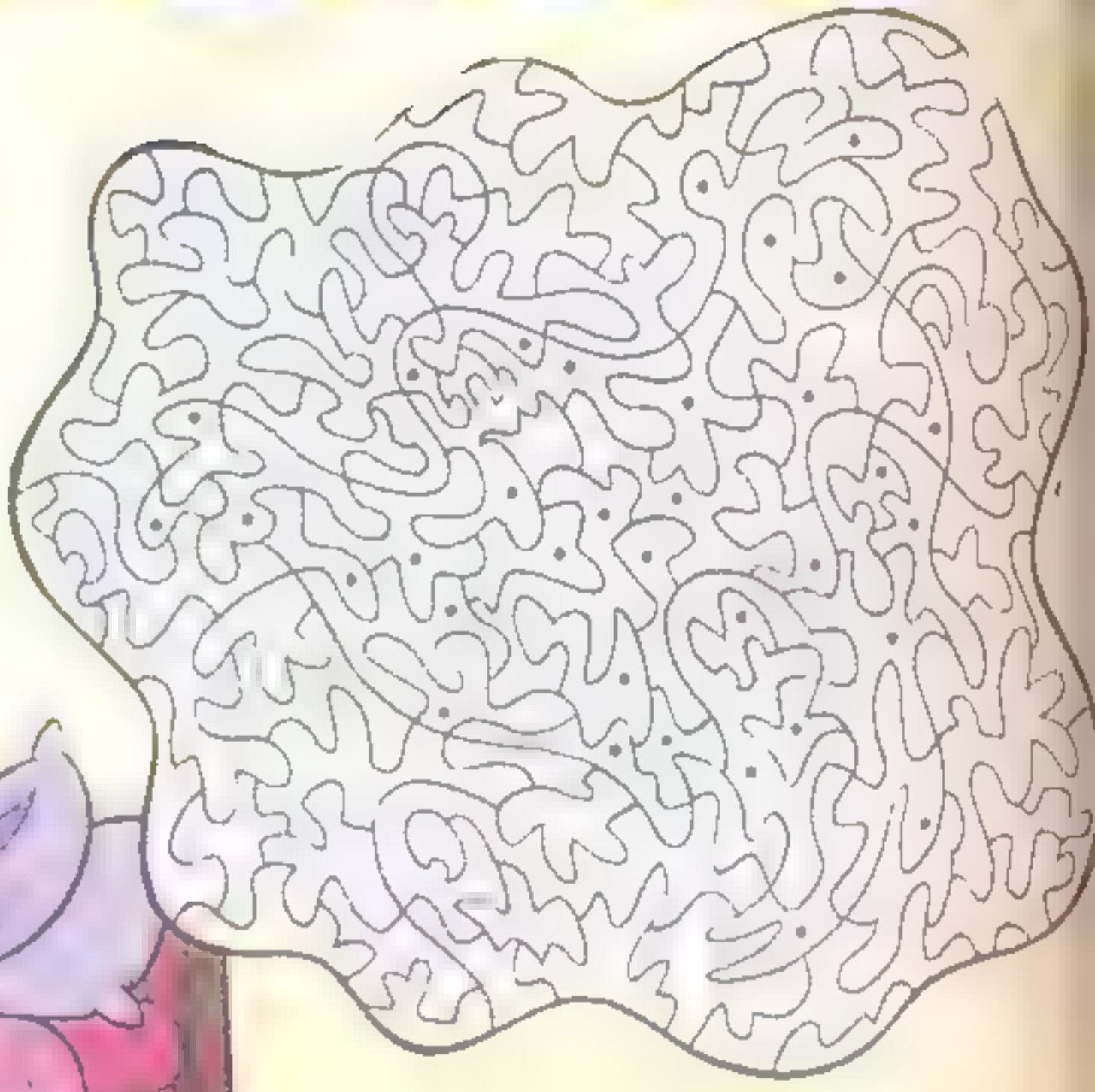
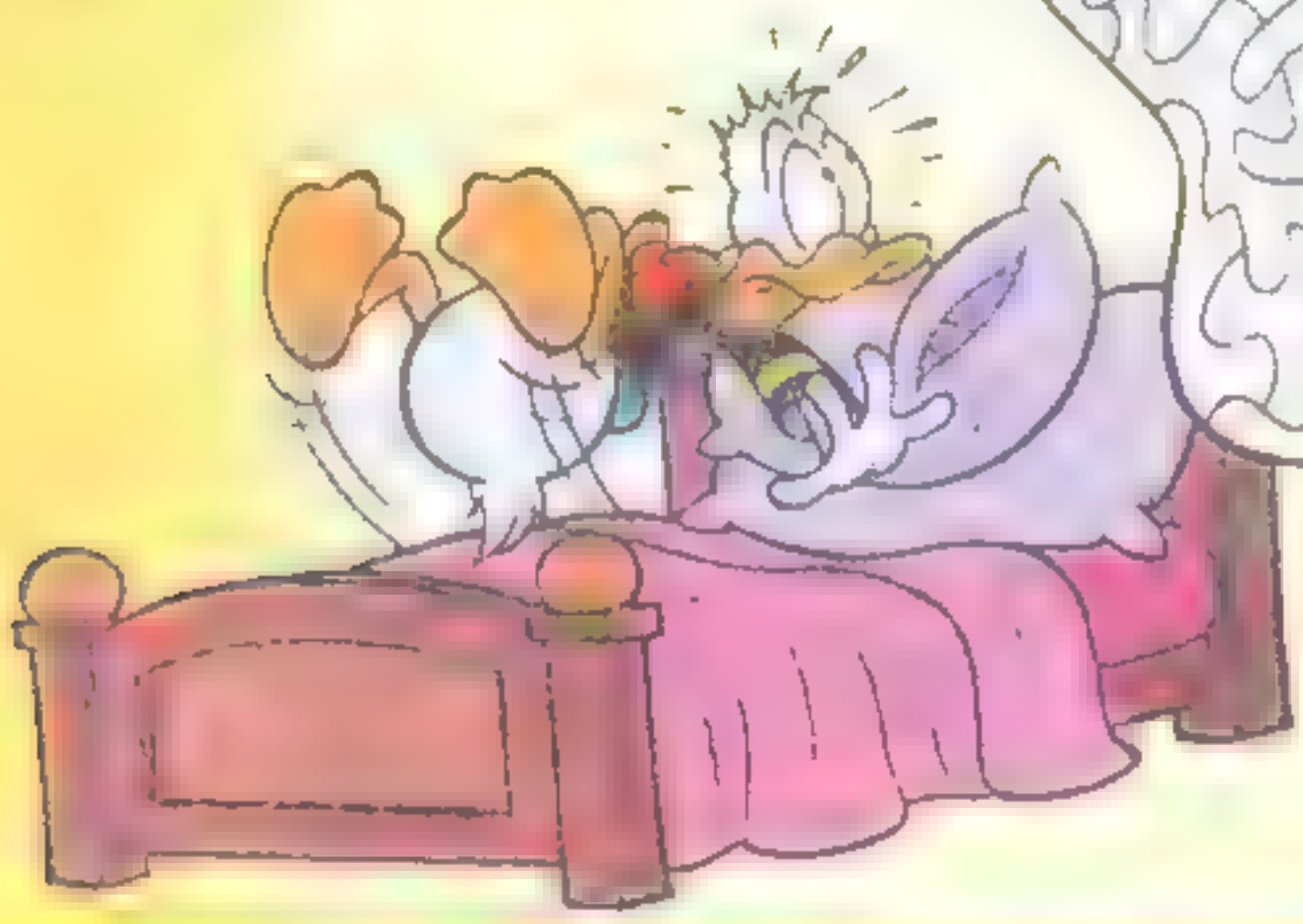
ساعد «ميكى»  
تسلق هذا الجبل  
دله أي طريق يسلك  
كي يصل إلى القمة





# كاملوي عظيم

ظلك المساحات  
التي تحتوي على  
نقطة لتعرف سبب  
فزع «بطوط»!





حتى في كل مكان دكان عدكته سؤل و بي استفسار لا ترددوا في إرساله إلى لغتوال لنالي  
الكويت ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة الرمز البريدي ١٢٠٧٨ - مجلة ميكي



من سيرث أموالك الطائلة بعد **إلى عم «دهب»**  
موتك؟ ولماذا لا تنفقها بدلاً من  
تجميعها في برج عال لمجرد أن تستمتع بها؟  
**علياء المنصوري - الإمارات**

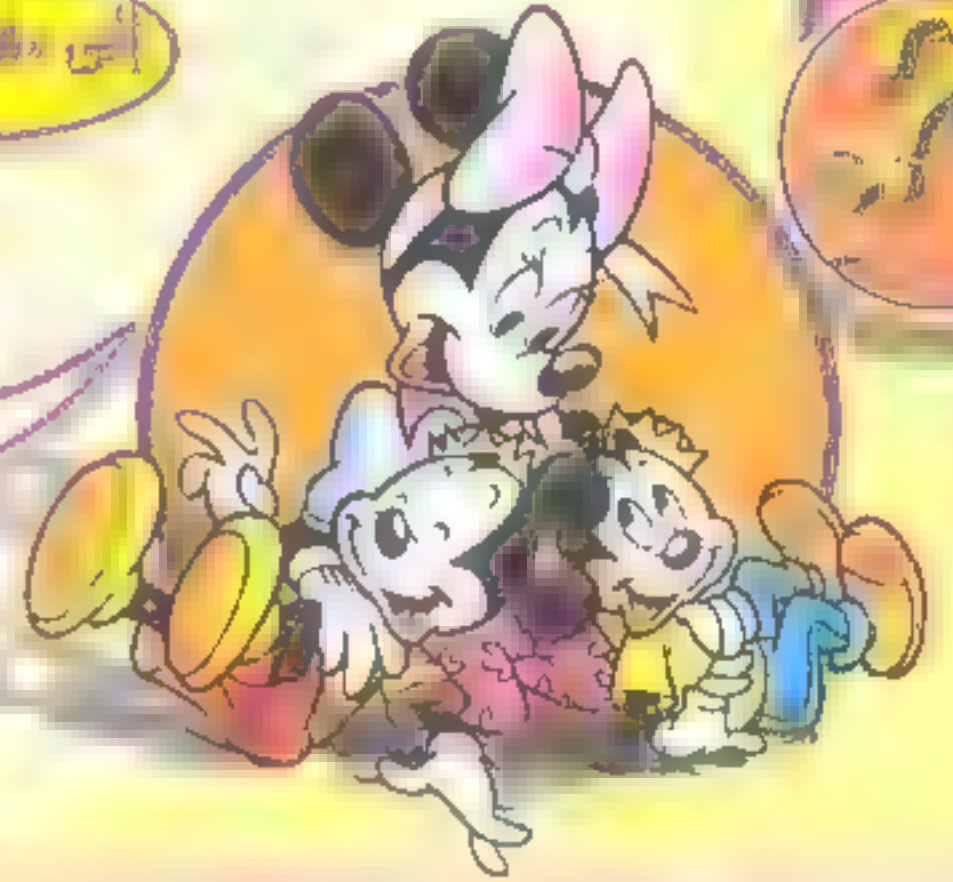


لا تقولي لي هكذا أرجوك، أما أموالي الحبيبة سيأخذوها مني، إن  
ورثها «بطوط» سيضيعها على الأكل فهو مفجوع، وإن ورثها  
«حسن الحظ» فسيعتمد على حظه في الحفاظ عليها، ويترك  
العمل، وإن ورثها... ماذا؟ لا أريد الحديث في هذا الموضوع  
فإنفاق النقود شيء صعب جداً على عقلي المسكين.

أين ستقضيان الإجازة الصيفية هذا العام؟ **إلى «فرح ودهب»**

**سليم تركي - الأردن**

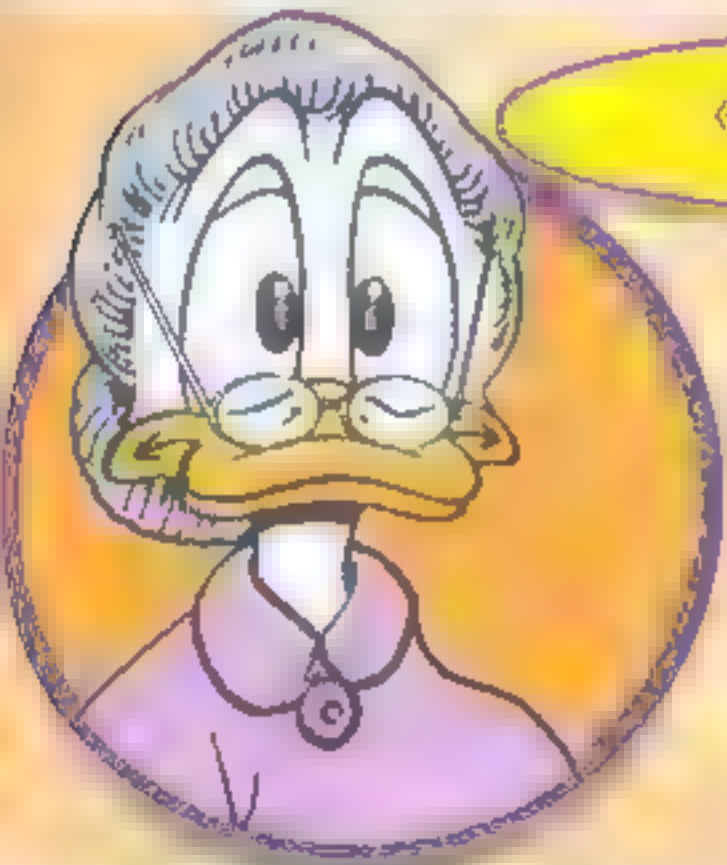
نحن في حيرة لأننا مرتبطان بعم «ميكي»، نتنظر قراره، ولا  
ندري إذا كان وقته سيسمح بالسفر ولو لمدة قصيرة أم ماذا؟  
نتمنى أن نسافر إلى مكان هادئ جميل يمكننا الاستمتاع فيه  
بالطبيعة الخلابة.



**إلى «سريعة»**

أنت موظفة ممتازة، لم لا تبحثين عن عمل  
آخر بعيداً عن عم «دهب» البخيل؟

**فرح الخالد - الكويت**



إممم، فكرت في ذلك من قبل لكني أفضل العمل لدى السيد «دهب»  
رغم بخله وصعوبة العمل معه، فهو طيب القلب ويقدر إمكانياتي ويقف  
بجانبي في وقت الشدة، ألا يستحق مني الاستمرار في العمل عنده؟

هل تعتمد على حظك الحسن في كل أمور  
حياتك؟ **إلى «حسن الحظ»**

**سامر عبدالله - السعودية**

إحم، أنا.. في الواقع... لا أعتد على حظي دائماً، لأنه يخونني  
أحياناً ولكن ابق هذا سراً بيننا، فلو عرف «بطوط» هذا سيفرح  
كثيراً ويخبر كل الناس... لاااا... أتحمّل حتى مجرد التفكير في  
نتيجة إذا ما عرف «بطوط» هذا الأمر.





# التسجيل

في البداية

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض . فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة . وفي هذا الباب سأعرفكم على بعض زملائي المخترعين واكتشافاتهم.

## نالدیمار بولسن

هو أول من اخترع التسجيل الشريطي، فاستخدم فيه مكباً من الأسلاك المولادية مكان الشريط في المسجلة الحديثة، وقد بدأ استخدام الأشرطة التسجيلية في العشرينات من القرن الماضي.

## شريط التسجيل

يتألف شريط التسجيل من شريحة لدائنية (بلاستيكية) مطلية بمسحوق أكسيد الحديد المغناطيسي الخواص. وتستخدم لتسجيل الأصوات على الشريط وذلك بتحويل الصوت أولاً إلى إشارات كهربائية بواسطة الميكروفون.

## في الميكروفون

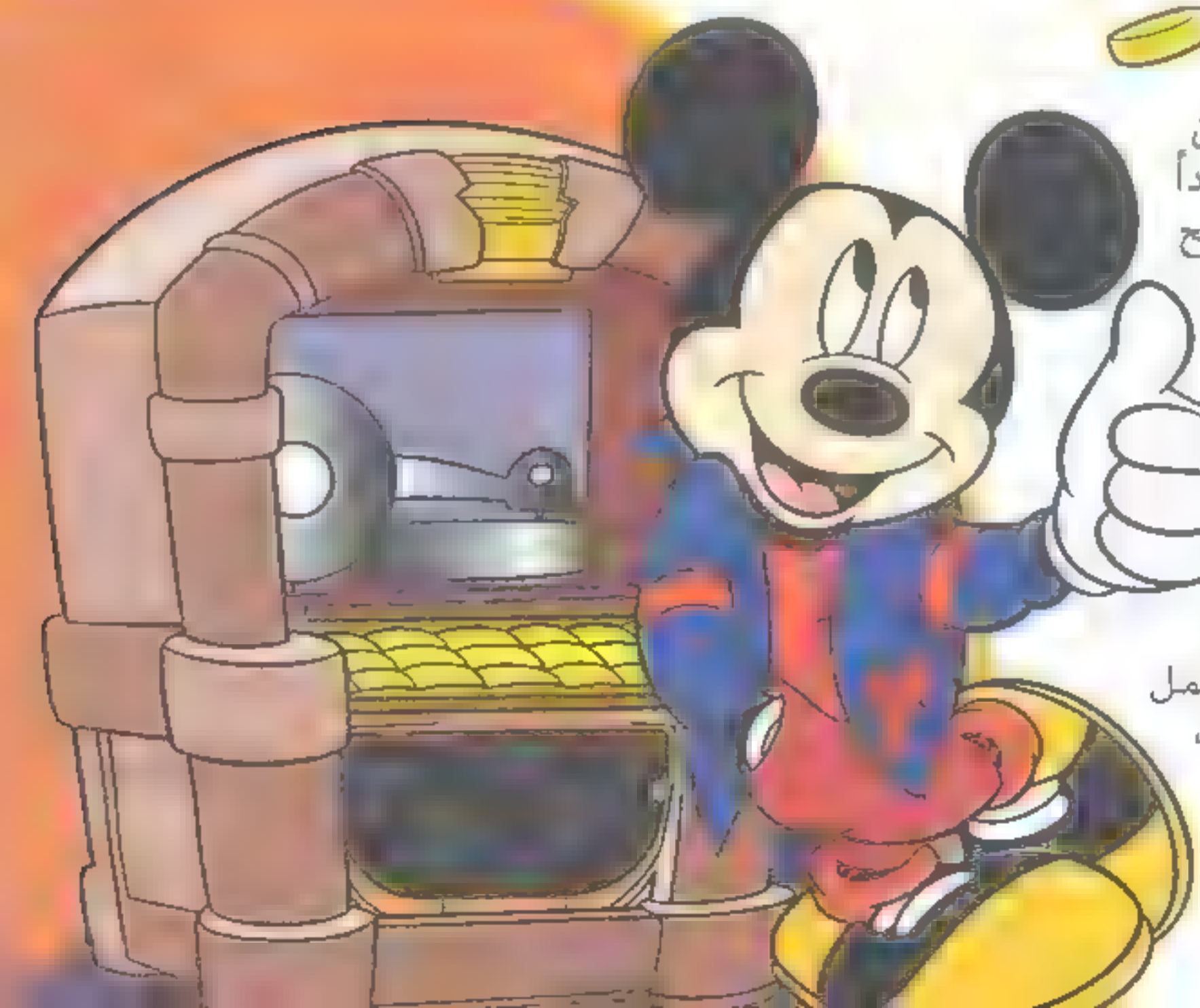
تتحول تموجات الهواء التضاغطية التي تؤلف الصوت إلى تيار كهربائي متردد يُنقل بالأسلاك إلى الرأس المسجل، حيث تسجل الإشارات الكهربائية على الشريط المار عبره بسرعة ثابتة.

## مميزات المسجلة الشريطية

من مميزات المسجلة الشريطية، أن الشريط يمكن مسحه واستخدامه مجدداً لتسجيل أشياء أخرى عليه، ويتم المسح بواسطة رأس ثالث شبيه بالرأسين الآخرين اسمه «رأس المسح». وهذا يولد مجالاً مغناطيسياً سريع التناوب (يشند وينخفض عدة مرات في الثانية) فيزيل مغنطة الشريط.

## المسجلة التلفزيونية

تستخدم المسجلة الشريطية لتسجيل الصوت واستعادته عند الطلب. وتعمل المسجلة التلفزيونية بطريقة مماثلة، فتُسجل بواسطتها الأصوات والصور التلفزيونية، كلاهما على شريط «لفيديو» المغناطيسي كإشارات كهربائية يمكن استعادتها وبثها مجدداً عند الحاجة.





# مراشقة صوفية

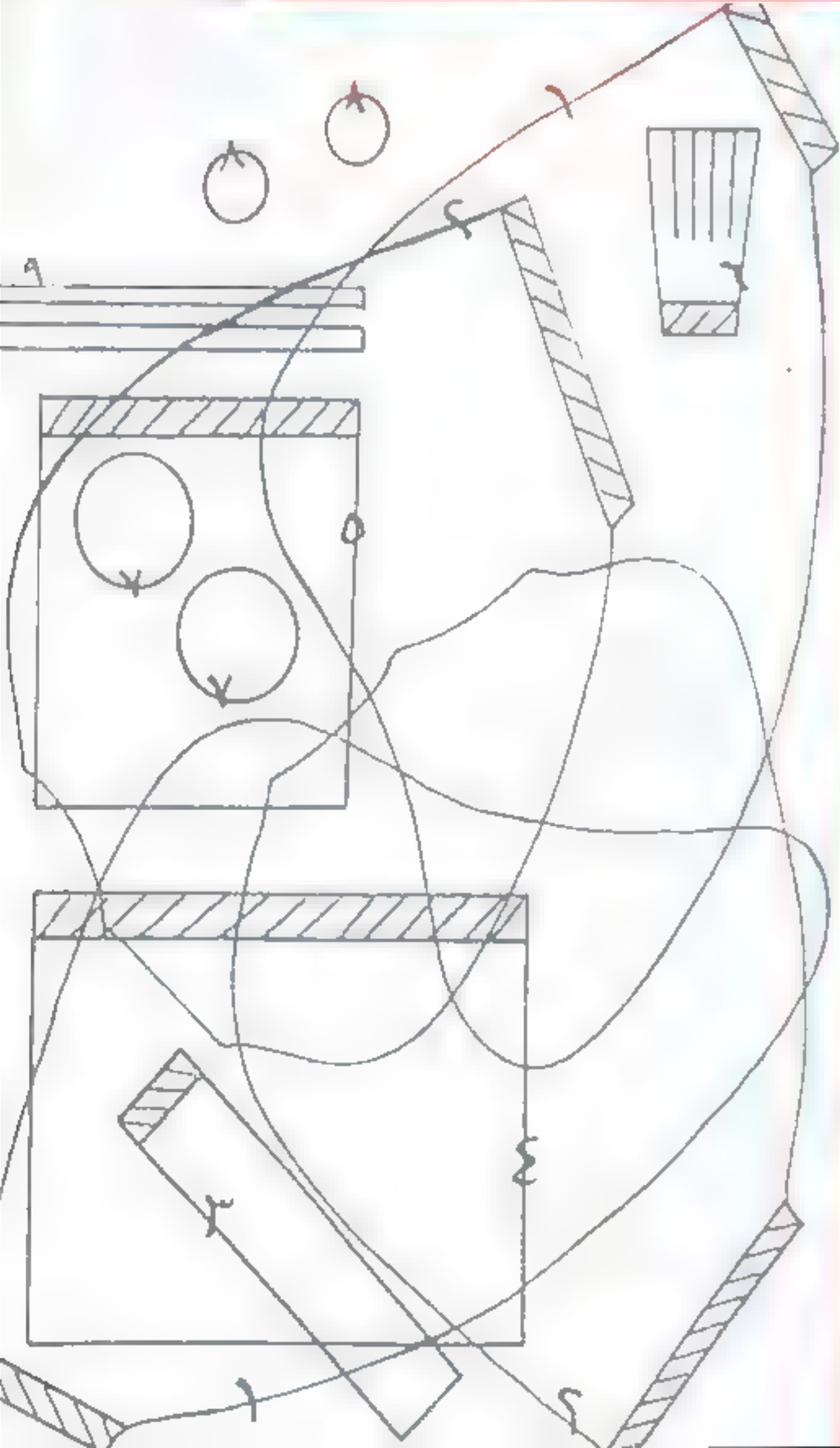
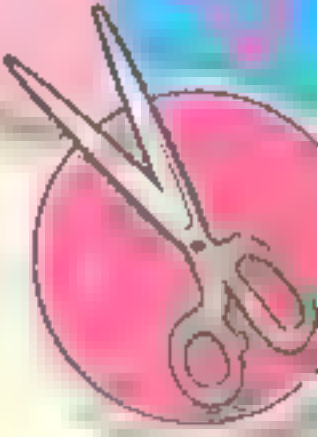


إننا دائماً نوجه عناية خاصة لغرفتنا.. ونحب أن نظهرها بأجمل حال.. وللزينة دور فاعل في إضفاء البهجة على أي مكان .. إليكم هذه الطريقة الطريفة لعمل زينة جميلة.



## المواد المطلوبة

- ١- الباترون إلى الأسفل
- ٢- مقص
- ٣- صمغ
- ٤- ورق ملون



- يمكنك استخدام الباترون المرفق أو  
صنعك تكبيره على ورق ملون لصنع فراشة  
بحجم أكبر.  
- أحضر ورقة ملونة وارسم عليها حسب  
أرقام الموجودة.  
- قص الأجزاء المرسومة.  
- ألصق المناطق المظلمة بخطوط مائلة  
طحن الفراشة وألصق بقية الأجزاء ليتكون  
ديك فراشة جميلة.

يمكنك تزيين غرفتك بها أو لصقها  
على إحدى دفتاتك.

تنبيه:  
تنفيذ هذه الخطوات  
يجب ان يكون تحت إشراف  
الكبار ورقاباتهم!





إن التربية البيئية تبقى حيراً على ورق إذا لم تنفذ واقعاً على الأرض. فالمسئ بصبغ أن تغير في سلوكه ومواقفه. لكن الأهم من ذلك هو خلق أجيال جديدة وسأبة مقتنعة، تقف المواقف الإيجابية من البيئة وتمارسها لتحتفظ على نفسها، إذ أصبح من الضروري أنه أن تحتفظ ونحسن البيئة لكي نحفظ أنفسنا من الهلاك. ومتى أصبح الحكم والقرار في أيدي هذه الأجيال صار من الطبيعي أن تبدأ البيئة بإعادة بناء ذاتها. وتهتم تربيتنا بالمتعلم الواعي للأمور البيئية كلها بذهن متفتح وعقل واع. وتعمل بعض المراكز التربوية في عدد من الدول العربية على إعداد مادة تعليمية حول التربية البيئية وتهدف هذه المادة إلى

- اقتراح صيغة تدريب جديدة عصرية مناسبة.

- اقتراح صيغة مناهج هي التربية البيئية.

- قترح صيغة مناهج لإعداد المدرسين في المادة والموضوع.

بناء برامج تدريبية حول البيئة المحلية والعالمية بهدف تطوير التدريب المدرسي.

وهذا يتم بعدما يتطور مفهوم المدرسة لتصبح قادرة على التعامل مع الأولاد على أنهم هم صانعو

حاضرهم ومستقبلهم. والحقيقة أننا بطريقة تعليمنا الحالية لسنا نقوم بغير تعليم عن الماضي الذي سبق

الحاضر بأشواط بعيدة جداً. فكيف بالمستقبل القريب؟

## معلم التربية البيئية

ضمن هذا النظام تحتاج غرفة الصف الشمولية إلى تغيير النموذج العمودي في نقل المعرفة وإبداله بنموذج أفقي في التعلم. بحيث يصبح المعلم مشرفاً على تبسيط الطريقة التي تعمل على

- تعزيز مفهوم تقدير الذات لدى التلاميذ إضافة إلى

تعزيز المسؤولية الفردية.

- تشجيع التعلم الفريقي التعاوني وقبول الآخرين في

الفريق وتحمل هم الآخرين.

- تنمية الخيال والحدس إضافة إلى

الاستدلال والتحليل.

- حث التلامذة على تقدير

العلاقات المتداخلة في ميادين

المنهاج فضلاً عن تقدير

العلاقات المترابطة والمتداخلة

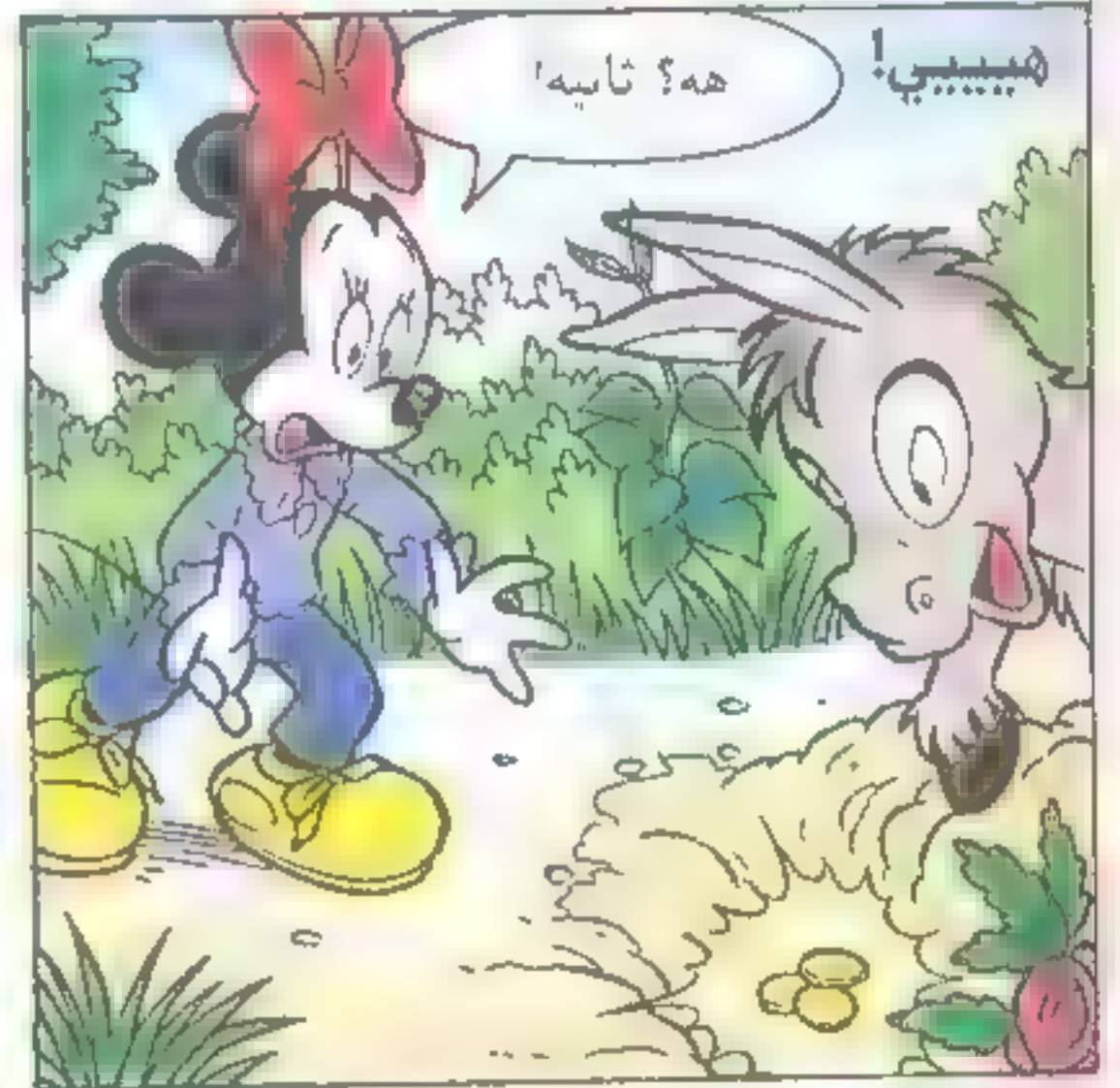
في الإنسان والعالم.







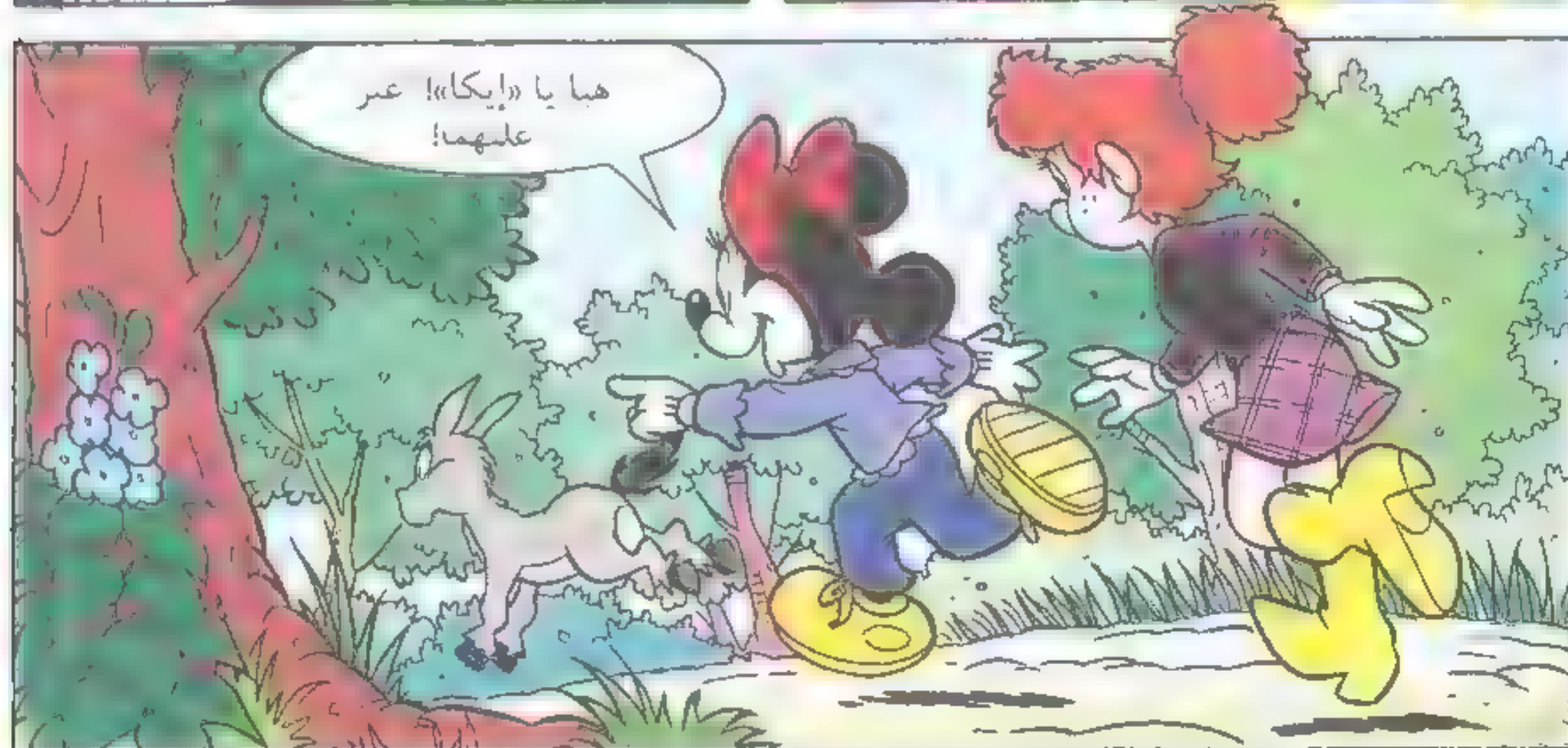




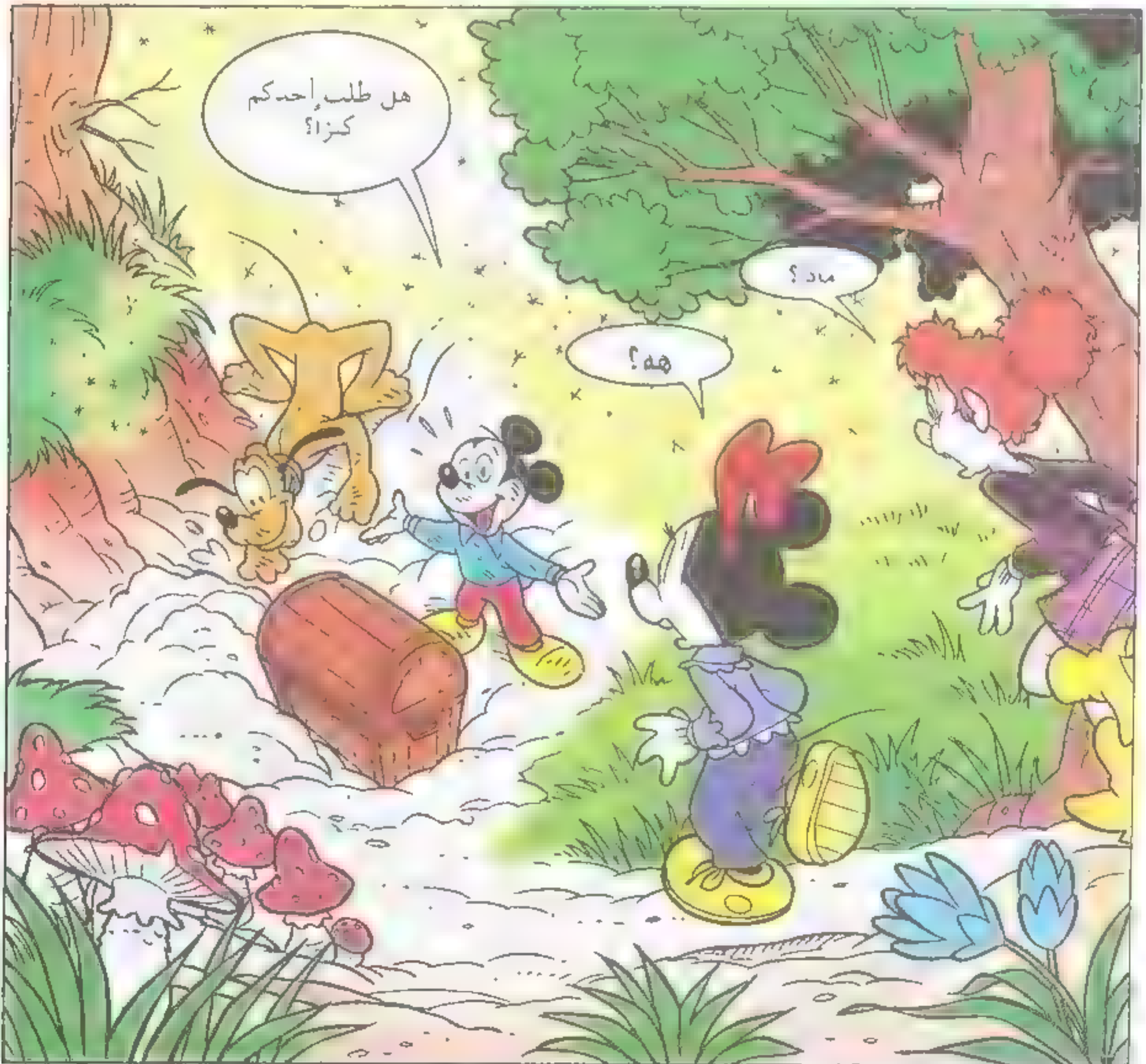
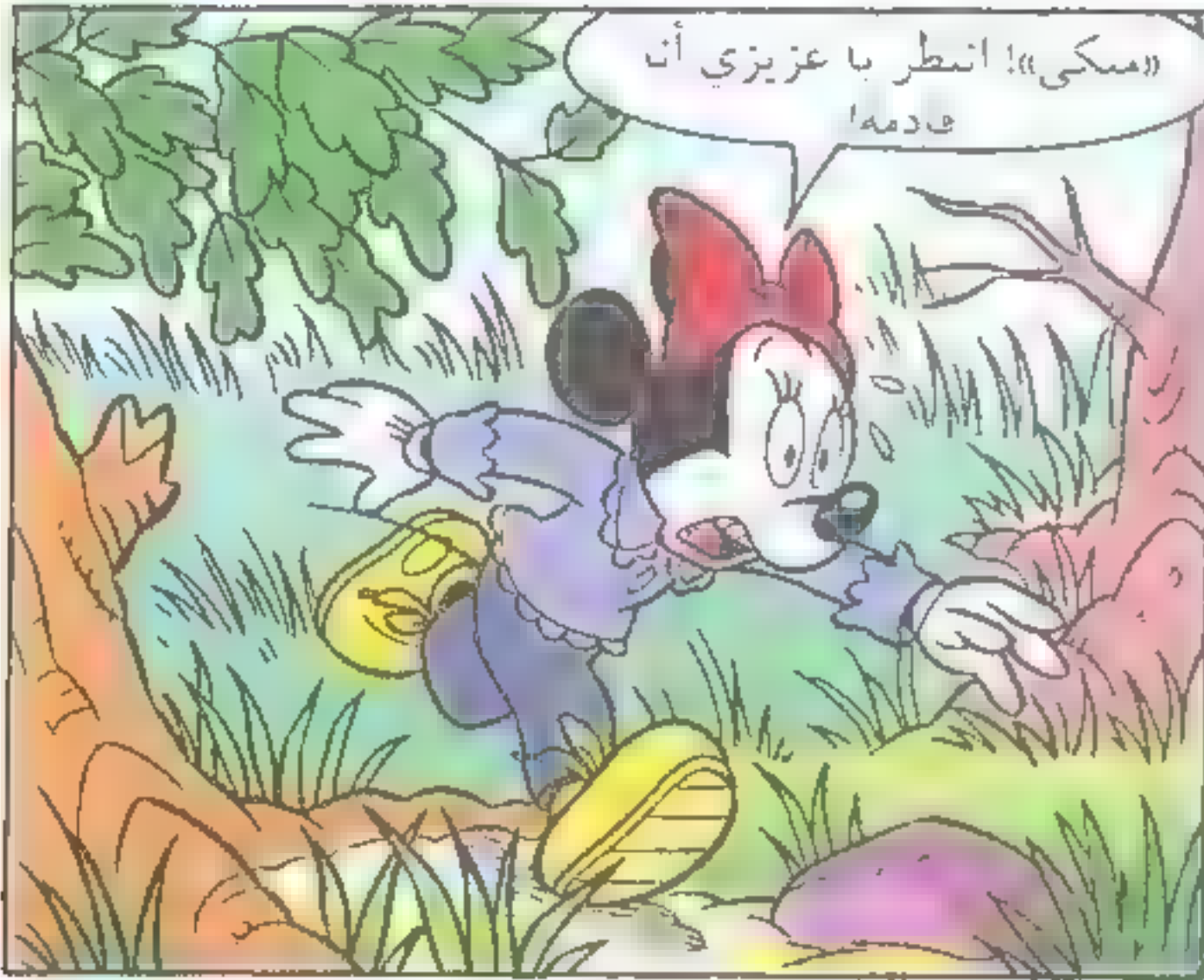
















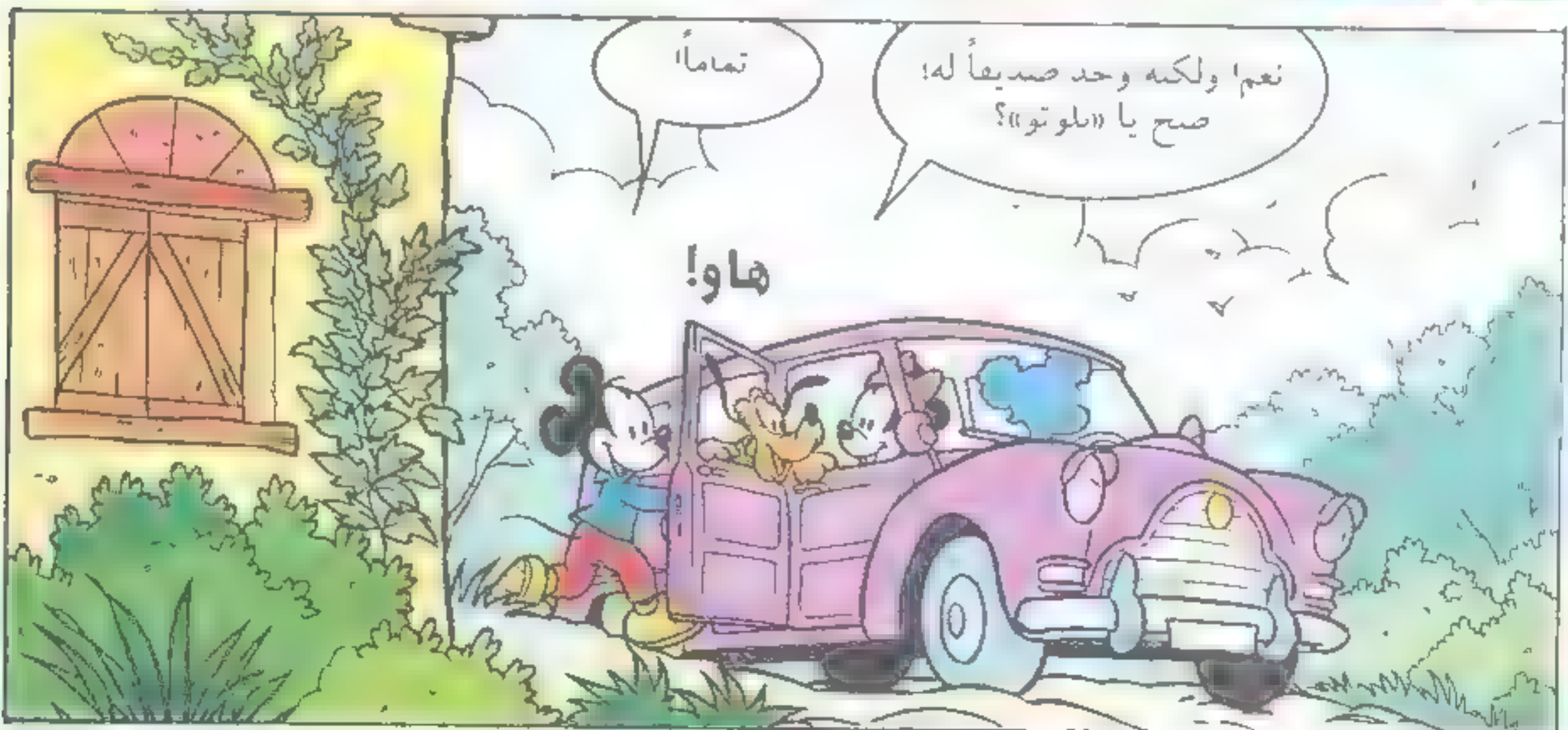
















النهاية.



# أسنان نامل



لأسناننا فائدة كبيرة جداً، فهي تكسر وتقطع وتطحن وتغرس الأطعمة المختلفة، وتجهزها لتصبح قابلة للمضغ في الأمعاء. وهي تساعد على لفظ الحروف المختلفة مثل حرف السين الذي تصبح شيئاً بدون أسنانه، كما أنها تصفي جمالاً على الابتسامة.

## أنواع الأسنان

لا يظهر للطفل المولود حديثاً أي أسنان. فهي تكون مختبئة داخل اللثة، وهناك نوعان من الأسنان: اللبنية والدائمة، أما اللبنية فتخرج بين سن ٣ أشهر و٦ سنوات ولكن يكون تحتها الأسنان الدائمة فما إن يكتمل نموها حتى تبدأ بتدمير جذور الأسنان اللبنية وتسقطها لتظهر الأسنان الدائمة بدلاً منها شيئاً فشيئاً.

## ترتيب الأسنان

تتكون الأسنان الدائمة من ٨ قواطع (٤ في الصف العلوي و٤ في الصف السفلي) موجودة في مقدمة الفم، و٤ أنياب (كل نابين في صف على جانبي القواطع)، و١٢ أضراس أمامية (كل أربعة في صف على جانبي الأنياب، و١٢ ضرساً خلفياً كل ستة في صف على جانبي الضروس الأمامية).

## معجون الأسنان

يساعد معجون الأسنان على حماية الأسنان وتنظيفها، وتحافظ مادة الفلورايد على طبقة المينا من التسوس وتساعد على مقاومة البكتيريا. وتوجد هذه المادة في الأسماك والملح والماء أيضاً.

## أسرار تنظيف الأسنان

يجب أن يكون لكل شخص فرشاة أسنان خاصة به وألا يستعمل فرشاة خاصة بشخص آخر منعاً لانتقال الأمراض، والأفضل أن يكون شعر الفرشاة ناعماً حتى لا يؤذي اللثة، وأن يكون رأسها صغيراً د نهاية ضيقة حتى تصل لكل جوانب الفم. كما يجب أن تتم عملية التنظيف برفق دون ضغط، وأن





# معة اليافض

يكون اتجاه حركة الفرشاة من الداخل والخارج فوق وأسفل على أن تميل قليلاً وتكون الحركة دائرية نوعاً ما.

وبالطبع يجب تغيير الفرشاة كل فترة خاصة إذا تباعدت شعيراتها ومن الأفضل أن يتم تغييرها كل ستة أشهر على الأكثر.

يجب أن تعرف أن أسنانك تبقى معك طول أيام حياتك. وأن الأسنان الدائمة لا تتغير وينمو بدلاً منها مثل الأسنان اللبنية. لذا عليك أن تحافظ عليها بتنظيفها صباحاً ومساءً، وراجع طبيب الأسنان لمعالجة المشاكل الصغيرة قبل أن تتعقد وتصبح كبيرة وتؤدي لسقوط أسنانك.

## مكافح التسوس

يحدث ٨٠٪ من التسوس بين شقوق الضروس، ولذلك فإن الطبيب يملأ هذه الشقوق بمادة خاصة ليمنع البكتيريا من التواجد فيها، وهي طريقة فعالة لمكافحة التسوس، كما أنها لا تسبب ألماً، وبهذا تتجنب خلع الضروس.

## يقاف التسوس

يعيش البكتيريا في الفم وعلى الأسنان، وعندما تصلها السكريات من الطعام تهاجم الأسنان وتنتج البكتيريا مواداً سامة (حمضية) مختلفة وتهاجم الأسنان مسببة حفراً صغيرة على سطح مينا، وهكذا فإنها تتكاثر وتسوس الأسنان، ولإيقاف تسوس يزيل الطبيب جزء المسوس ملاً الفراغات بمادة خاصة جديدة.



# أسماء الفائزين في مسابقة المعرفة (١٥)

أصدقائي الأعزاء... بعد فرز الرسائل ذات الإجابات الصحيحة،  
فاز كل الأصدقاء التالية أسماؤهم:

- ١ - محمد وليد حبر - الكويت - حقيبة متكاملة
- ٢ - عبدالرحمن البسيوني - الكويت - حقيبة متكاملة
- ٣ - آلاء ماهر البدر - الكويت - كمبيوتر تعليمي وترفيهي
- ٤ - عبدالرحمن مصطفى سيد - الكويت - كمبيوتر تعليمي وترفيهي
- ٥ - عبدالرحمن أسامة - الكويت - كمبيوتر تعليمي وترفيهي
- ٦ - إبراهيم موسى - الإمارات - كمبيوتر تعليمي وترفيهي
- ٧ - شيماء أحمد العريفان - الكويت - شنطة حمراء
- ٨ - وفاء عبدالرراق عيسى - السعودية - شنطة حمراء
- ٩ - نواف ناصر العماري - السعودية - ساعة مكتب
- ١٠ - حسين الرمضان - السعودية - ساعة مكتب
- ١١ - ماجد محمد الحمد - السعودية - ساعة مكتب
- ١٢ - سعود إبراهيم الجودر - البحرين - ساعة مكتب
- ١٣ - تميم وسيم يعقوب - الأردن - ساعة مكتب
- ١٤ - فيصل فهد السالم - الكويت - ساعة مكتب
- ١٥ - خالد عبدالله سلطان - الإمارات - طائرة شاطئ
- ١٦ - طارق محمود فتح الله - الأردن - طائرة شاطئ
- ١٧ - وفاد مهدي علي - السعودية - طائرة شاطئ

## ألف مبروك للفائزين

لاستلام الجوائز:

من داخل الكويت:

مراجعة مجلة ميكي في مدة أقصاها أسبوعين

من خارج دولة الكويت:

مراجعة شركات التوزيع في كل بلد





من الطبيعي أن يصيبك القلق خلال الامتحانات، ولكن عليك أن تعرف كيفية علاجه، حتى لا يتجاوز الحد الطبيعي ويصبح مانقا يمنعك عن المذاكرة بالشكل المطلوب في هذه الفترة الدرجة.

## التمارين الرياضية الخفيفة

إن أداء بعض التمارين الرياضية له دور فعال في تهدئة النفس وشحن ذهن وزيادة التركيز وطرد القلق والمخاوف التي تصيبك، لذا فمن الضروري أن تبدأ يومك ببعض التمارين ولو لخمس دقائق فقط.

## النوم الجيد

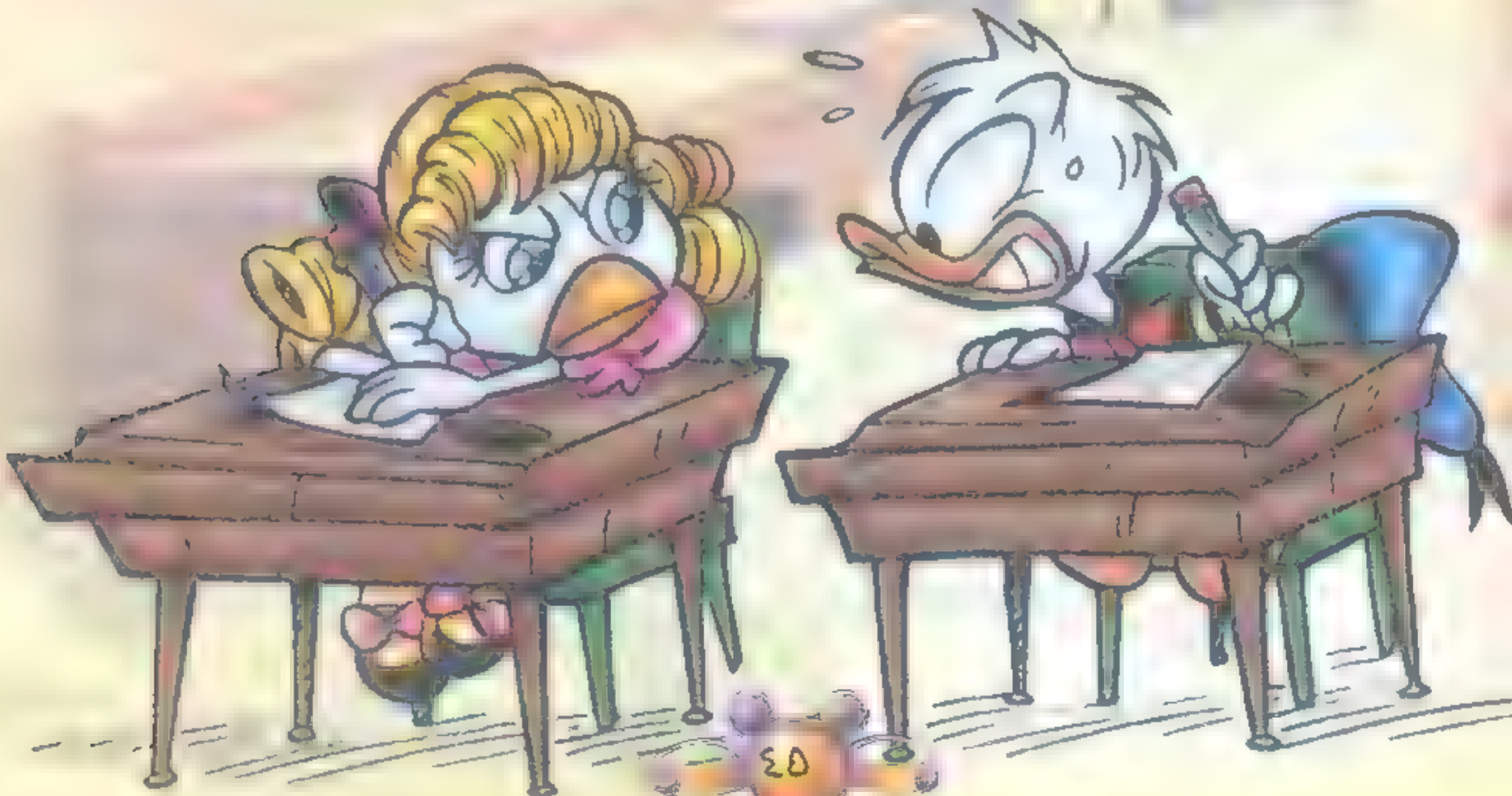
يجب أن تنام فترة كافية يومياً حتى تأخذ قسطاً وثيراً من الراحة يؤهلك للاستذكار في اليوم التالي بنشاط وجد. فالنوم له دور كبير في تثبيت المعلومات في ذاكرتك وزيادة قدرتك على الاستيعاب بشكل أفضل.

## الأكل المتوازن

لا تذاكر ومعدتك خاوية، بل عليك أن تتناول ثلاث وجبات يومياً على الأقل، وأكثر من تناول الفاكهة والحاصلات الطازجة، فهي تحفف من الشعور بالضغط والتوتر، ويجب أن تتناول العصائر الطبيعية المفيدة لجسمك، ولكن احرص على توزيع عدد الوجبات على اليوم بحيث تتجنب النوم أو المذاكرة بعد تناول الطعام مباشرة وابتعد عن الأطعمة الدسمة والبقيلة فهي تحتاج لوقت طويل ليتم هضمها مما يقلل من القدرة على التركيز، ولا أنصحك بتناول المشروبات المنبهة بكثرة فهي تمنعك من النوم اللازم لصحتك.

## الذهاب إلى الامتحان في وقت مبكر

من الأفضل أن تذهب مبكراً إلى الامتحان، كأن تذهب قبل الامتحان بنصف ساعة مثلاً، تجنباً لطوارئ الطريق أو لفستعد كرم يلزمك فعله قبل الامتحان، ولا تنس أن تجهز أدواتك قبل أن تنام حتى لا تنساها في عجلة الصباح.





# لعبة الشوك



تحتاج هذه اللعبة إلى هدوء تام من اللاعبين والحكام والجمهور، تنحني قليلاً وتفكر كثيراً، تعتمد على الذكاء وصف الذهن ودقة الملاحظة، ترى هل عرفت ما؟ إنها لعبة البلياردو.

## طريقة اللعب

تلعب البلياردو في الصالونات المغطاة بالملاعيب الخاصة بها، وملعبها عبارة عن طاولة كبيرة مستطيلة مسطحة ومنبسطة ومنضبطة أفقياً بزوايا دقيقة حتى تتحرك الكرات بدقة.

ويحدد مسطح الطاولة بأفارير لتصبح الأبعاد ٣,١٠ متر × ١,٧٨ متر، ويُقسم المسطح إلى ٨ أقسام طولاً، و٤ أقسام عرضاً، ويغطي اللون الأخضر سطح الملعب أو أي لون آخر يوافق عليه الاتحاد الدولي مثل الأزرق. ويتراوح ارتفاع الطاولة عن الأرض بين ٧٩ سم، ٨٠ سم، وتتخلها عدة فتحات جانبية. أما الكرات المستخدمة فتصنع من العاج.

## الاتحاد الدولي

تأسس الاتحاد الدولي للبلياردو في عام ١٩٢٣م بمشاركة أربع دول هي: فرنسا وسويسرا وبلجيكا ومصر. تتعد طرق لعب البلياردو، ولكن تعد كل من الطريقة الفرنسية والطريقة الانجليزية الأكثر شهرة بين اللاعبين ومن أنواع البلياردو الفرنسي الشهيرة: اللعبة الحرة، والأضلاع، والمربعات، والكلاسيكي.

## طريقة اللعب المختلفة

يسعى اللاعب إلى إحراز أهداف بصرب الكرات بالعصا كي تدخل إحدى الفتحات، والرابع هو من يحرز أكبر عدد من الأهداف. وتستخدم مقدمة العصا





# سير الشيف



فقط لضرب الكرات، ولا تحتسب النقطة إلا إذا توقفت الكرات الثلاث بدون خطأ، فمن الخطأ أن يحرك اللاعب الكرات المتلاصقة دون إذن الحكم، كما أنه يجب أن تلمس إحدى قدمي اللاعب على الأقل الأرض. وتختلف الأخطاء وقواعد وشروط اللعب باختلاف طريقة اللعب ففي طريقة لعب «الأضلاع» لا بد أن تلمس كرة اللاعب ضلعاً قبل ضرب كرة الخصم المضادة، أما في «السنوكر» (وهو أحد أنواع البلياردو الإنجليزي) فتتم بين اثنين من اللاعبين أو أكثر، ويكون عدد الكرات ٢٢ كرة ملونة (١٥ كرة حمراء، كرة خضراء، كرة زرقاء، كرة صفراء، كرة بنية، كرة قرمزية، كرة أسود، كرة بيضاء) وتحتسب نقاط كل كرة كالتالي:

الحمراء = ١، الصفراء = ٢، الخضراء = ٣، البنية = ٤، الزرقاء = ٥، القرمزية = ٦، السوداء = ٧، وأي كرة ملونة تسقط في الجيب نتيجة تصويب خطأ يعتبر إسقاطها خطأ، وتعاد إلى مكانها.

## مخالفات البلياردو

يحكم هذه اللعبة الهندسية الدقيقة قواعد وقوانين كثيرة، ولها جزاءات وعقوبات عديدة منها: عدم احتساب الأهداف، أو أن يفقد اللاعب دوره وقد يعاقب بخصم عدد من أهدافه. هذا في حالة مخالفته لإحدى قواعد اللعب، لذا عليه أن يكون صافي الذهن ومتناسك الأعصاب.

## بلا جيوب

بعد اختراع البلياردو العادي (بلا جيوب) إلى عام ١٩٧٨م، وانشئت أول هيئة عالمية له عام ١٩٢٨م، وقد ربح فيها لاعب واحد ٥١ بطولة.

## أول مباراة

جرت أول مباراة تاريخية في أبريل عام ١٩٥٥م في «سان فرانسيسكو» بالولايات المتحدة الأمريكية بين اللاعب الأمريكي «فيلان» والفرنسي «دامون».

## بطولة السيدات

نالت بطولة العالم للسيدات اللاعبة «فيرا سليبي» ٨ مرات من عام ١٩٧٠م وحتى ١٩٧٨م على التوالي.

## أول مرة في فرنسا

ذكرت لعبة البلياردو لأول مرة في فرنسا عام ١٤٢٩، عندما ذكر أن الملك «لويس» الحادي عشر ملك فرنسا، كان لديه طاولة بلياردو. لجدير بالذكر أن الجوانب المطاطية تم إدخالها عام ١٨٣٥م.

## تم قياس

في عام ١٨٧٥م، استطاع الأمريكي «شاير» أن يتجاوز عدد ٣٠٠٠ نقطة في مباراة واحدة.



خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي



معرض  
فنانين



وفاء الصراف - الكويت



نبيل نور الدين - السعودية



فاطمة عقيل - الكويت



سكينة رضا - السعودية



علياء المنصوري - الامارات





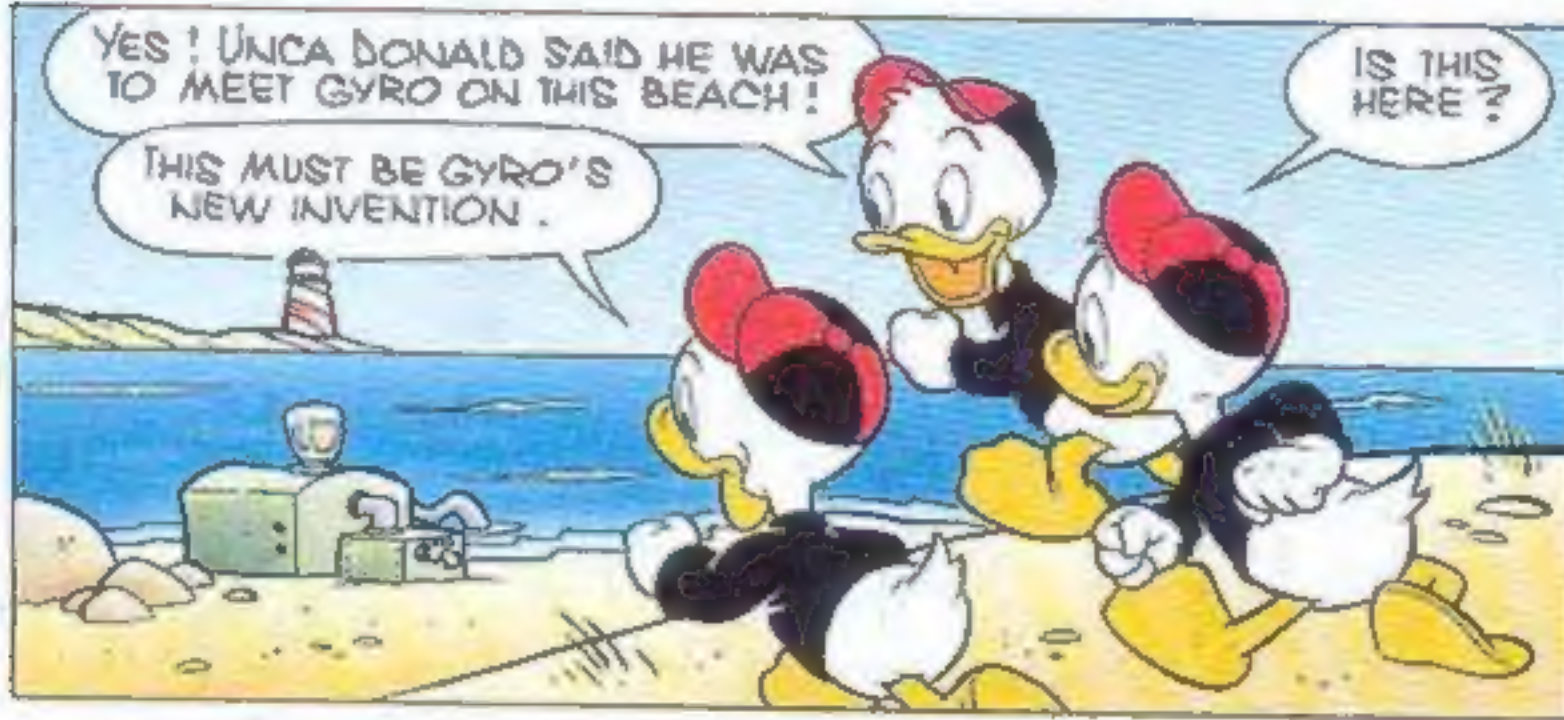
# تعلم اللغة الإنجليزية



## DETECTIVE WORK

## عمل بوليسي

### TO LOOK.



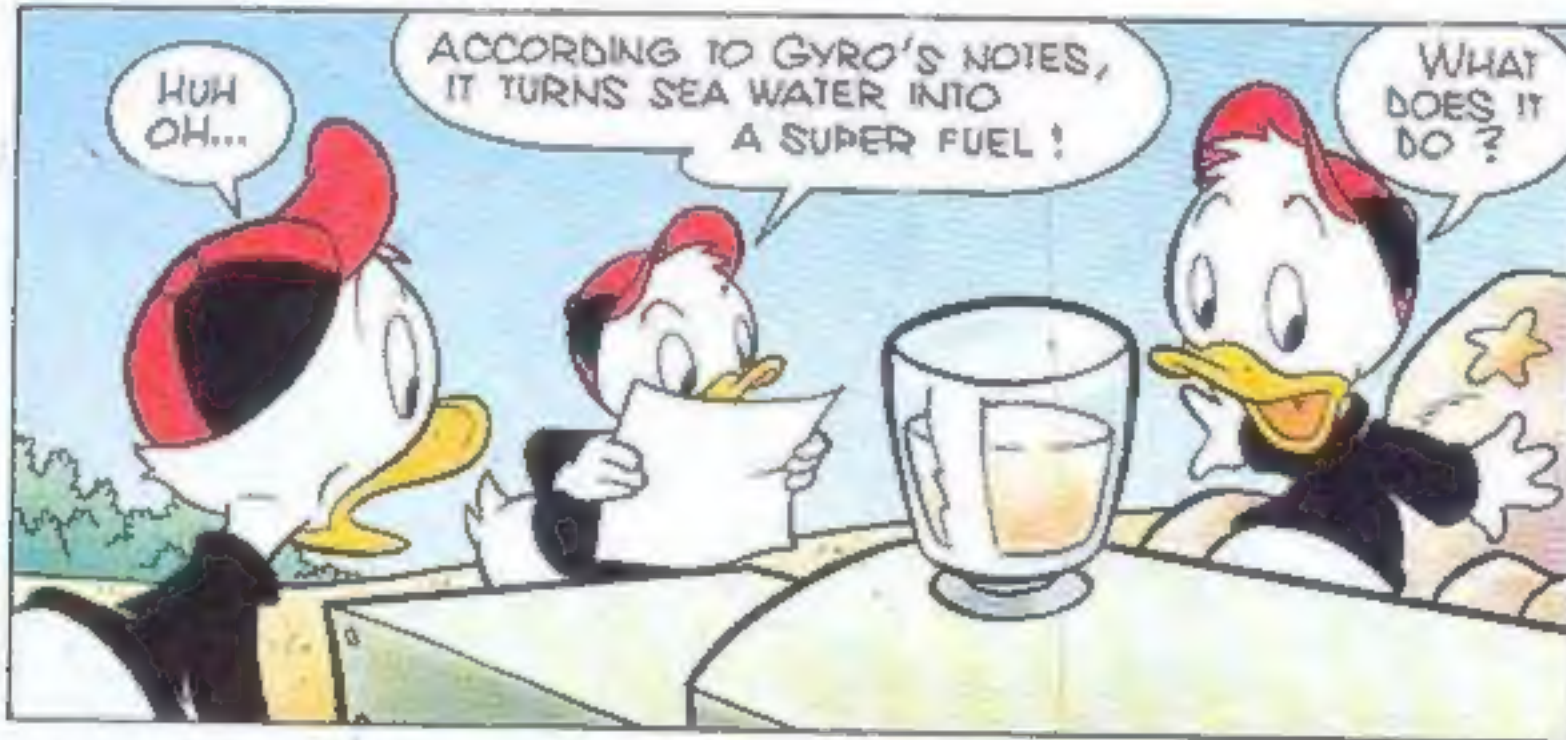
لينظر

- هل هذا هو المكان؟  
- نعم! قال عم «بطوط» أنه سيقابل «عقرينو» على الشاطئ!  
- لابد أن هذا هو اختراع «عقرينو» الجديد!



TO WATCH.

ليراقب



- ماذا يعمل؟  
- طبقاً لملاحظات «عقرينو» فهو يحول ماء البحر لوقود ممتاز!  
- هاه... أوه...

### TO STARE AT.



ليحدق

- أين تعتقدون أنهم موجودين الآن؟  
- مما أراه من الواضح أنهم على الجانب الآخر من المحيط!



# ماهي الشغور السريانية؟!



«ميلي»  
و«بندق»  
يقوما  
بمغامرة  
مثيرة!

هل تقبل  
الحقيقة  
دائماً؟!



بانتظارك:

العديد من  
الأنشطة  
والمعلومات  
والطرائف..

لا تترك هذا  
العدد يفوتك!